

बढ़िया और सस्ती - -



सब प्रकार

की

छपाई

बड़ी उत्तमता से और कम
मूल्य में की जाती है—शीघ्र
लाभ उठाइये—तिरंगी और
फैन्सी छपाई का खास
प्रबन्ध है—

न्युनांसिपैलिटी के हर प्रकार के काम छपे तैयार रहते हैं।

एक बार काम भेज कर अवश्य लाभ उठाइये।

मैनेजर,

बेलवेडयर प्रेस, प्रयाग।

मीरा बाई की शब्दावली

और

जीवन-चरित्र

जिस में

उन के अति कोमल, मधुर, रसीले और प्रेम
रस में पगे हुए पद मुख्य मुख्य अंगों और
रागों के अनुसार रक्खे गये हैं

इस छापे में कुछ शब्द और कड़ियाँ
जो अब मिली हैं बढा दी गई हैं और
पाठ और अर्थ की गलतियाँ भी
दुरुस्त कर दी गई हैं।

All rights reserved.

(कोई साहिब बिना इजाजत के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते)

[सर्वाधिकार सुरक्षित है]

प्रकाशक तथा मुद्रक

बेलविडियर प्रिंटिंग वर्क्स, इलाहाबाद ।

छठवीं बार

सन् १९५३ ई०

मूल्य १)

संतवानी पुस्तक-माला पर दो शब्द

संतवानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की वानी और उपदेश को जिनका लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी वानियाँ हमने छपी हैं उनमें से विशेष तो पहिले कहीं छपी ही नहीं थीं और जो छपी भी थीं सो प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या क्षेपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रन्थ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नक़ल कराके मँगवाये। भरसक तो पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं, प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबिला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी गई हैं, और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट नोट में दे दिये गये हैं। जिन महात्मा की वानी है उनका जीवन चरित्र भी साथ ही में छपा गया है। और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी वानी में आये हैं उनके धृतान्त और कौतुक संक्षेप से फुट नोट में लिख दिये गये हैं।

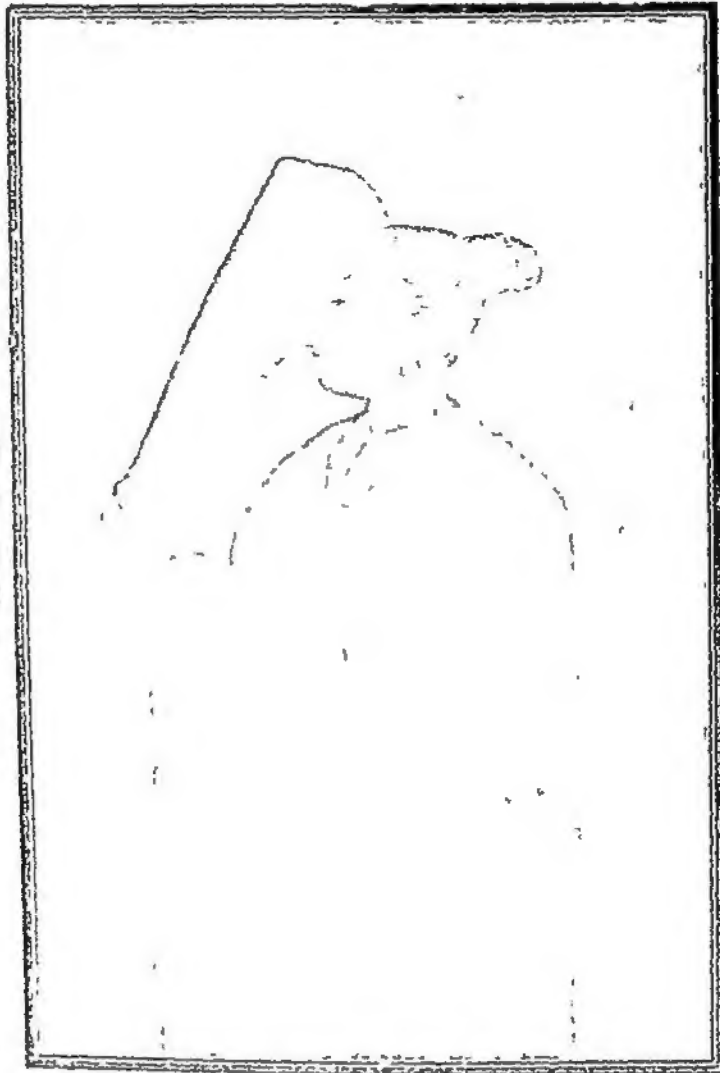
दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् संतवानी संग्रह भाग १ (साखी) और भाग २ (शब्द) छप चुकी हैं, जिनका नमूना देखकर महामहोपाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी वैकुण्ठ-वासी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और बुद्धिमानों के वचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है, जिसके विषय में भीमान् महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“वह उपकारी शिक्षाओं का अचरजी संग्रह है; जो सोने के तोल सस्ता है।”

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तकमाला के जो दोप उनकी दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजें जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिनमें प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षाये दी गई हैं। उनका नाम और दाम सूची में छपा है। कुल पुस्तकों की सूची नीचे लिखे पृष्ठ से मँगाये।

परम भक्त मीराबाई



नाथ तुम जानत हो चट चट की ।

॥ मीरा बाई का जीवन-चरित्र ॥

परम भक्त मीरा बाई के अनूठे प्रेम और निराली भक्ति की क्या महिमा कही जावे कि जिसका अब तक हिन्दुस्तान भर में दृष्टान्त दिया जाता है। वास्तव में यह एक अचरजी स्त्री थी कि विष के प्याले को यद्यपि जानती थी कि जहर है पर जो कि वह चरनामृत के नाम से दिया गया उसके पीने में कुछ सोच विचार न किया। भक्त-माल के कर्ता नाभाजी ने इनके प्रेम की महिमा में यह छप्पै लिखा है—

सदरिस ^१ गोपिन प्रेम प्रगट कलिजुगहिं दिखायो ।

निरञ्कुस अति निडर रसिक जस रसना गायो ॥

दुष्टन दोष विचारि मृत्यु को उद्यम कीयो ।

वार न बाँको भयो गरल अमृत ज्यों पीयो ॥

भक्ति निसान बजाय के काहू ते नाहीं लजी ।

लोक लाज कुल शृंखला ^२ तजि मीरा गिरधर भजी ॥

यह परम भक्त बाई जी जोधपुर के मेरता राठोर रतनसिंह जी की इकलौती बेटी और मेरता (मारवाड़ देश) के राव दूदा जी की पोती थीं। इनका जन्म कुड़की नामक गाँव में (जो उन गाँवों में से है जो कि उनके पिता को गुजारे के लिये दूदा जी से मिले थे) संवत् १५५५ और १५६० विक्रमी के दमियान हुआ और उदयपुर (मेवाड़) के लसोदिया राजकुल में महाराना सांगाजी के कुँअर भोजराज के साथ संवत् १५७३ विक्रमी में व्याही गई।

इनके देहान्त के समय का पता ठीक नहीं चलता। मुंशी देवीप्रसाद जी मुंसिफ राज जोधपुर ने इनके जीवन-चरित्र में एक भाट की जुबानी लिखा कि इनका देहान्त संवत् १६०३ विक्रमी अर्थात् सन् १५४६ ईसवी में हुआ परन्तु भक्तमाल से इन दो बातों का प्रमान पाया जाता है—(१) अकबर बादशाह तानसेन के साथ इन के दर्शन को आया, (२) गुसाईं तुलसीदास जी से इन का परमार्थी पत्र व्यौहार था। समझने की बात है कि अकबर सन् १५४५ ई० में पैदा हुआ और सन् १५५६ ई० में तख्त पर बैठा और गुसाईं तुलसीदास जी सन् १५३३ ई० में (संवत् १५८९ विक्रमी) में पैदा हुए तो यदि मीरा बाई के देहान्त का समय १५४६ ई० में माना जाय तो अकबर की उमर उस समय चार वरस की होती है और गुसाईं जी की चौदह वरस की, जो कि न तो अकबर को साथ दर्शन की उमंग उठने की अवस्था मानी जा सकती और न गुसाईं जी की भक्ति और कीर्ति की प्रसिद्धि का समय कहा जा सकता। इसलिये हमको भारतेन्दु श्री हरिश्चन्द्र जी स्वर्गवासी का अनुमान कि मीरा बाई ने संवत् १६२० और १६३० विक्रमी के दमियान शरीर त्याग किया ठीक जान पड़ता है जैसा कि उन्होंने उदयपुर दरबार की सम्मति से निर्णय किया था और कविवचनसुधा की एक प्रति में छापा था।

मीराबाई व्याह होने पर अपने पति के साथ चित्तौड़ गईं और उनके पति का देहान्त व्याह होने से दस वरस के भितर हो गया परन्तु इनको इस महा विपत्त का विशेष शोक नहीं हुआ वरन् भगवत भजन में और जियादा चित्त को लगा कर प्रीत

प्रतीति की दृढ़ता के साथ भक्ति में तत्पर हुई और रैदासजी को अपना गुरु धारण किया। इस बात को रैदासजी की वानी में उनका जीवन चरित्र लिखने के समय हम पक्के तौर पर निश्चित नहीं कर सके थे परन्तु अब मीरा बाई के कई पदों के पढ़ने से उसका विश्वास होता है—देखो पृष्ठ १७ कड़ी ८ शब्द ४१ की पृष्ठ २१ कड़ी १ शब्द ४७ की, पृष्ठ ३१ कड़ी १४ की और पृष्ठ ३२ कड़ी ७ शब्द १ की।

वचन ही से मीरा बाई को परमार्थ की चाव और गिरधरलाल जी का ईष्ट था। इस इष्ट का प्रगट कारन इन की माता कही जाती हैं कि जिन से इन्हीं ने पड़ोस में एक कन्या का विवाह होते देखकर पूछा था कि मेरा दुल्हा कौन है और इनकी माता ने हँस कर गिरधर लाल की मूरत को बतलाया था। कहीं कहीं ऐसी भी कथा प्रसिद्ध है कि इस मूरत के मीरा बाई के बाप के घर आने का संजोग यह हुआ कि एक बार वहाँ एक साधू ठहरा था जिसकी पूजा में यह मूरत थी। मीरा बाई ने उस मूरत का नाम पूछा और फिर साधू से उसको माँगा। साधू ने देने से इनकार किया। इस पर मीराबाई ने ऐसा दृढ धारा कि दो तीन दिन तक भोजन नहीं किया तब उनके माता पिता ने उस साधू को बहुत कुछ देकर विनयपूर्वक राजी करना चाहा परन्तु साधु बोला कि हम अपने इष्टदेव से कदापि अलग न होंगे। रात को साधुजी की मूरत ने स्वप्न दिया कि यदि तुम अपना भला चाहते हो तो हम को उस लड़की के पास रहने दो। बेचारा साधू सवेरा होते ही गिरधरलाल जी की मूरत को मीराबाई के पिता के घर पहुँचा आया।

एक कथा के अनुसार मीराबाई पिछले जन्म में श्रीकृष्ण चन्द्र की सखियों में थीं जिनकी प्रचंड भक्ति से प्रसन्न होकर भगवान ने वरदान दिया था कि कलयुग में हम निज रूप से तुम्हारे पति होंगे जिसका इशारा राग सावन के नवें शब्द की कड़ी नंबर २ और ३ में है (देखो पृष्ठ ..)।

जब मीराबाई विधवा हो गईं और भगवत भजन और साधु सेवा वेधड़क निरंतर करने लगीं तो उनके देवर महराना विक्रमाजीत को (जो अपने भाई महाराना रतनमिह के बाट चित्तौड़ की राजगद्दी पर बैठे थे) इनके यहाँ साधुओं की भीड़ भाड़ का लगा रहना न सुहाया और दो भरोसे की सहेली चम्पा और चमेली नामक को इनके पास तैनात किया कि इनको समझानी और साधुओं के पास बैठने से रोक्ती रहे, पर मीराबाई के मग के प्रतार से थोड़े ही दिनों में उन पर भी भक्ति का रंग चढ़ गया और मीराबाई के प्रयोजन की सहायक बन गईं। यही दशा और सहेलियों और दासियों की हुई जो मीरा जी के वरजने और उन पर चौकसी रखने के काम पर नियत की गईं। अतः को राना ने यह कठिन काम अपनी सगी बहिन उडा बाई (मीरा बाई की ननद) को सौंपा और वह कुछ समय तक अपने कर्तव्य को पूरी तन्मयता से प्रजाम देती रहीं। दिन में कई बार मीरा बाई के महल में जाकर उनको एक तरह पर समझानी देती और गोक टोक करती थीं। थोड़े से पद जिन में मीरा बाई ने इन विरोधियों की चर्चा की है चुन कर इस ग्रंथ में इकट्ठे कर दिए गये हैं इन्हीं में मीरा बाई और उडा बाई का प्रत्येक भी है।

जब उडा बाई की समझानी का कुछ भी मीरा बाई पर असर नहीं हुआ तब राना ने उन्हीं के चर्चा की मलाह में मीराबाई के पास विप का उद्योग भगवत चरितान्त में नाम से भेजा। उडा बाई जो इस भेद को जानती थी उन्होंने

मोह वस मीराबाई से सब हाल कह दिया और उनको उसके पीने से रोकना चाहा पर मीरा बाई ने बड़ी दृढ़ता से उत्तर दिया कि जो पदार्थ भगवत चरनामृत के नाम से आया है उसका परित्याग करना भक्ति के ग्रन्थ के विरुद्ध और उसे सिर पर चढ़ा कर बड़े उत्साह के साथ पी गई। कोई २ लिखते हैं कि इसी जहर से मीरा बाई ने प्राण त्याग किया परन्तु कई पुस्तकों और खुद मीरा बाई के ऐसे पदों से जिनके छेपक होने का संदेह नहीं है यही प्रमाण मिलता है कि विप का मीरा बाई पर उल्टे यह असर हुआ कि दूना नशा भगवत प्रेम का चढ़ गया, और कहते हैं कि उस विप का असर द्वारका में रनछोड़ जी की मूरत पर पड़ा जिसके मुँह से भाग निकलने लगा।

कथा है कि एक दिन मीरा बाई कीर्तन कर रही थीं कि ऊदा बाई पहुँचीं तो मीरा जी ने यह पद रच कर गाया “जब से मोहि नँद नँदन दृष्टि पड़यो माई” (देखो पद पृष्ठ २५) और कुछ ऐसी दया दृष्टि की कि ऊदा बाई के चित्त में इन की महिमा समा गई और इनको गुरु धारण किया। तब एक स्त्री ने राना के सामने बीड़ा उठाया कि मैं मीराबाई को ठीक कर दूँगी पर उसके सामने आते ही मीरा जी ने कुछ ऐसी मौज की कि वह तन मन से उनकी दासी बन गई और राना के महल का जाना छोड़ दिया। सच है। भक्तों के दर्शन और सतसंग की ऐसी ही महिमा है जैसा कि कबीर साहिव ने कहा है—

पारस में अरु संत में, बड़ो अंतरो जान।

वह लोहा कंचन करे, यह करे आप समान ॥

कहते हैं कि एक बार ऊदा बाई ने बड़ी दीनता और प्रेम से हठ किया कि हमको गिरधरलाल जी का प्रत्यक्ष दर्शन करा दो। मीरा बाई ने उनका सच्चा उमंग देख कर आज्ञा की कि चम्पा चमेली आदिक सहेलियाँ को लेकर गिरधरलाल की पहुँचाई की सामग्री तैयार करो। जब सब भोग आदिक ठीक हो गया तब मीरा बाई उन लोगों के बीच में बैठ गई और विरह और प्रेम के पद बना कर गाने लगीं। जब कई घंटे मीरा जी को कीर्तन करते बीत गये और उनकी विरह और वेकली असह हो गई तो आधी रात को श्रीकृष्ण ने साक्षात् प्रकट हो कर उनको गले लगा लिया और बोले कि तुम क्यों ऐसी अधीर हो गई, फिर सब के सामने मीरा जी के साथ भोजन करने लगे। पहरेदारों ने मर्द की आवाज सुन कर राना को सोते से जगा कर खबर दी कि मीराबाई के महल में कोई मर्द आया है और उससे हँसी दिल्लीगी हो रही। राजा क्रोध में भर कर तलवार खींचे दौड़ा और महल में घुस कर इधर उधर हूँदने लगा, पर जब कोई पुरुष दिखाई न दिया तो खिसिया कर मीराबाई से पूछने लगा। मीराबाई बोली कि मेरे परम मित्र गिरधरलाल जी तो तुम्हारे आँखों के सामने बिराजमान हैं सुम्हसे क्यों पूछते हो। राना ने चारों ओर दृष्टि फैला कर देखा पर सिवाय प्रेमी स्त्रियों के कोई दीख न पड़ा, थोड़ी देर पीछे पलंग पर बड़ा भयानक नरसिंहरूप द्रसा जिसको देखते ही राना धरधरा कर भूमि पर गिर पड़ा, फिर सुधि सँभाल कर यह कहता हुआ भागा कि हमारे कुल देव एकलिंग जी हैं उनका इष्ट क्यों नहीं करती तुम्हारे इष्ट की तो बड़ी डरावनी सूरत है।

इन चमत्कारों को देखने पर भी राना ने अपनी हठ नहीं छोड़ी और एक दिन कई नागिन पिटारी में वन्द करके मीराबाई के पास पूजा के फूल और हार के नाम से भेजा। जब मीराबाई ने पिटारी को खोला तो शालिग्राम की मूरत और फूलों के सुगंधित हार निकले।

जब फिर भी गना उपाधि उठाता ही रहा और मीरावाई की भक्ति में विघ्न डालता रहा तब मीरा जी ने घबड़ा कर गुसाईं तुलसीदास जी को यह पद लिख कर भेजा—

श्री तुलसी सुख-निधान, दुख-हरन-गुसाईं ।
 बारहि बार प्रनाम करूँ, अब हरो सोक समुदाई ॥
 घर के स्वजन हमारे जेते, सबन उपाधि बढ़ाई ॥
 साधु संग अरु भजन करत, मोहिं देत कलेस महाई ॥
 बालपने तें मीरा कीन्हीं, गिरधर लाल मिताई ॥
 सो तो अब छूटत नहिं क्यों हूँ, लगी लगन बरियाई ॥
 मेरे मात पिता के सम ही, हरि भक्तन सुखदाई ।
 हम को कहा उचित करियो है, सो लिखियो समुदाई ॥

इस पत्र के उत्तर में गुसाईं तुलसीदास जी ने एक पद और एक सर्वैया लिख भेजे—

पद—जा के प्रिय न राम वैदेही ।

तजिये ताहि कोटि बैरी सम, यद्यपि परम सनेही ॥
 तज्यो पिता प्रह्लाद विभीषन वंधु, भरत महतारी ।
 बलि गुर तज्यो, कंत व्रत-वनिता, भये सब मंगलकारी ॥
 नातो नेह राम सौ मनियत, सुहृद सुसेव्य जहाँ लौ ।
 अंजन कहा आँख जो फूटे, बहुतक कहों कहों लौ ॥
 तुलसी सो सब भौंति परम हित, पूज्य प्रान ते प्यारों ।
 जा सौं होय सनेह राम पद, एतो मतो हमारो ॥

सर्वैया—सो जननी सो पिता सोई भ्रात, सो भामिन सो सुत सो हित मेरो ।

सोई सगो सो सखा सोई सेवक, सो गुर सो सुर साहिब चरो ॥
 सो तुलसी प्रिय प्रान समान, कहों लौ बताइ कहों बहुतेरो ।
 जो तजि गेह को देह को नेह, सनेह सौं राम को होय सचेरो ॥

इस उत्तर के पाने पर मीरावाई ने चित्तौड़ छोड़ने का मनसूवा पक्का किया और उदावाई को आज्ञा की कि तुम यहीं धनी रहो और आप गेहश्रा वस्त्र पहिन कर रात के समय चम्पा चमेली आदिक सेवकों के साथ अपने मायके मेड़ता को आईं । यहाँ यह बड़े आदर सत्कार से रक्खी गईं । परन्तु माधुओं के आने जाने की थोड़ी बहुत देखभाल और मुहाँचाई यहाँ भी होती रही जिससे मीरा जी का मन इस जगह भी न रुचा और कुछ दिन ताँछे घुन्दावन को सिधारों ।

घुन्दावन में माधुओं और भक्तों का दर्शन करती हुई मीरावाई जीव गुसाईं के स्थान पर उनके दर्शन को गई परन्तु जीव गुसाईं ने उनको बाहर ही कहला भेजा कि हम त्रियों से नहीं मिलते । इस पर मीरा जीने जवाब दिया कि घुन्दावन में मैं सब को सगरी रूप जानती थी और पुन्य केवल गिरधरलाल जी को सुना था पर आज मालूम हुआ कि उनके और भी पट्टीदार हैं । इन प्रेम रस में मिले हुए वचन को सुन कर गुसाईं जी प्रति लज्जित हुए और नगे पैर बाहर आकर मीरा जी को बड़े आदर और भाव से अपने स्थान में ले गये ।

कुछ समय घुन्दावन में रह कर मीरावाई द्वाराका को आईं और रनटोट जी के दर्शन और माधुओं की सेवा में लगन रक्ती थी ।

परन्तु जब से उन्होंने चित्तौड़ छोड़ा राना विक्रमाजीत पर बड़े संकट आये। गुजरात के बादशाह सुल्तान बहादुर (औबल) ने चढ़ाई करके चित्तौड़ लूट लिया और राना ने बूंदी देश को भाग कर पनाह ली। चित्तौड़ के गद्दी पर उनके छोटे भाई उदय सिंह बैठे सो वह भी विपत पर विपत ही उठाते रहे। अब इन लोगों को मीराबाई सरीखी भक्त की महिमा जान पड़ी कि भक्तों के चरन जहाँ पधारते हैं वहाँ कष्ट और उपाधि पास नहीं फटक सकते, तब मंत्रियों की सलाह से कई प्रतिष्ठित ब्राह्मणों को इनके लिवा लाने को द्वारका भेजा। परन्तु मीराबाई ने राना और उनके मंत्रियों के दुर्मति के विचार से चित्तौड़ जाना अंगीकार न किया, तब ब्राह्मणों ने धरना दिया कि जब तक चित्तौड़ न चलोगी हम अन्न जल न छुएँगे। अन्त को मीराबाई हार मान कर और बेकल हो कर रनछोड़ जी से विदा होने के बहाने उनके मंदिर में गईं और कहते हैं कि मूरत में अलोप हो गईं, केवल उनके वस्त्र का एक छोर मूरत के मुँह से पहिचान के लिये निकला रहा। मीरा बाई के मुख से अंतिम दो पद जिनको गाकर वह रनछोड़ जी में समाई यह कहे जाते हैं—

(१) हरि तुम हरो जन की भीर ॥ टेक ॥

द्रोपदी वी लाज राख्यो तुम बढ़ायो चीर ॥ १ ॥

भक्त कारन रूप नरहरि धरयो आप सरीर ॥ २ ॥

हिरनकस्यप मारि लीन्हो धरयो नाहिन धीर ॥ ३ ॥

बूढ़ते गेजराज राख्यो कियो बाहर नीर ॥ ४ ॥

दास मीरा लाल गिरधर दुख जहाँ तहँ पीर ॥ ५ ॥

(२) साजन सुध ज्यों जाने त्यों लीजे हो ॥ १ ॥

तुम बिन मेरे और न कोई कृपा रावरी कीजे हो ॥ २ ॥

दिवस न भूख न रैन नहि निद्रा यों तन पल पल छीजे हो ॥ ३ ॥

मीरा कह प्रभु गिरधर नागर मिलि बिछुरन नहि कीजे हो ॥ ४ ॥

पदों और भजनों के सिवाय जो समय समय परप्रेम के आवेश की दशा में मीराबाई के मुख से निकले और जो कहीं इकट्ठे नहीं मिलते नीचे लिखे हुए ग्रंथ भी उन्होंने रचे—(१) नरसी जी की मायरा, (२) गीतगोविन्द की टीका, (३) रामगोविन्द। कोई कहते हैं कि जयदेव जी के गीतगोविन्द की टीका भी मीराबाई ने बनाई थी।

मीराबाई के पद जैसे कोमल, मधुर और प्रेम रस में पगे हैं वह देखने ही से सम्बन्ध रखते हैं परन्तु उनकी बानी में लोगों ने उनके पीछे जितनी मिलौनी की है और उनके नाम से अट सट पद गढ़ लिये हैं उतनी सिवाय कवीर साहिब के दूसरे की बानी की दुर्दशा नहीं की है, फरक इतना है कि कवीर साहिब के नाम के चपक भजन उन पर कोई भारी दोष नहीं लाते परन्तु मीराबाई के अनजान प्रशंसकों ने अपनी अनसमझता से जो पद मीराबाई के नाम से बनाये हैं उनसे पूरा कलंक मीराबाई पर लगता है, क्योंकि मीरा बाई के पति कुँअर भोजराज कभी राजगद्दी पर नहीं बैठे वरन अपने पिता महाराना साँगाजी के सामने ही शरीर छोड़ा और साँगा जी के पीछे मीराबाई के तीन देवर एक के बाद एक गद्दी पर बैठे। इससे विदित है कि मीराबाई राना की स्त्री नहीं कही जा सकती और यह असंभव है कि खुद मीरा बाई जी ने अपने पदों में अपने को राना की स्त्री करके लिखा हो, तो ऐसे पदों का गढ़का जिन में राना को उनकी पति बनाया है और उसके लिये मीरा जी के मुख में कदुवचन रक्खे हैं मीरा बाई को स्पष्ट

गाला देना और पतिद्रोही बनाना है। हम बात के मानने के लिए प्रमान है कि मीराबाई अपने पति कुँअर भोजराज के जीवन समय में उनके साथ बड़े प्यार के साथ रही और उनको कभी अप्रसन्न नहीं किया, यह सब रगड़े भगड़े तो जब मचे जब कि मीराबाई विधवा होकर साधु सेवा और भक्ति भाव में खुल खेली, तो कैसे माना जा सकता है कि उन्होंने अपने पति को निरापराध कटु वचन कहा होगा। उदाहरण के लिये कुछ ऐसी छेपक कड़ियाँ लिखी जाती हैं—

मीर महल सूँ उतरी राना पकरयो हाथ।

हथलेवा के सायने म्हॉरे और न दूजी बात ॥

म्हॉरो कहो थें मानो राना घरजै मीराबाई ॥

जो तुम हाथ हमारो पकरो खवरदार मन माहीं ॥

देस्युँ छाप सॉचे मन सों जल बल भस्म होइ जाई ॥

जन्म जन्म को पति परमेसुर थॉरी नहीं लुगाई ॥

थॉरो म्हॉरो भूठो सनेसो गावै मीराबाई ॥

हमको इस प्रकार के और दूसरे मिलौनी पदों के छोट कर निकालने में कठिनता हुई है और फिर भी हम पूरे विश्वास से नहीं कह सकते कि जो कुछ हम चुन कर छाप रहे हैं वह स्वच्छ बानी मीराबाई की है। आशा है कि प्रेमी और रसिक जन हमारी भूलों को क्षमा की दृष्टि से देखेंगे।

यहाँ हम बात के जता देने की आवश्यकता है कि मीराबाई संस्कृत भी जानती थी और देश देशान्तर के साधुओं के समागम से ब्रजभाषा और पूरबी बोली भी अच्छी तरह समझती और लिख पढ़ सकती थीं इस लिये उनके कोई कोई शब्द जो उन बोलियों में हैं उन्हें केवल इसी कारण से छेपक न मान लेना चाहिये ॥



॥ सूचीपत्र ॥

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अच्छे मीठे चाख चाख ...	४५	जग में जीवणा थोड़ा	१
अब तो निभायाँ बनेगा ...	२७	जब से मोहिं नंद नंदन	२५
अब नहिं विसरूँ ...	५१	ज्यूँ अमली के अमल अधारा	२३
अब नहिं मानूँ राणा थोरी ...	३५	जाओ हरि निरमोहड़ा रे	१७
अब मीरा मान लीज्यो म्होरी ...	३४	जावादे री जावादे	४६
अब मैं सरण तिहारी जी ...	२८	जोगिया तू कब रे मिलेगो आई ...	११
अरज करे छे मीरा राकड़ी ...	५४	जोगिया ने कहियो रे आदेस	४
आज म्हारे साथू जन नो संग रे ...	५४	जोगिया री प्रीतड़ी है दुखड़ा ...	१५
आये आये जी ...	४४	जोगिया री सूरत मन में बसी ...	१६
आली रे मेरे नैनन ...	१७	जोगी मत जा मत जा मत जा ...	१६
आली साँवरो कि दृष्टि ...	७	तुम आज्यो जी रामा	२८
आवत मोरी गलियन में ...	५५	तुम जीमो गिरधरलाल जी	४५
इक अरज सुनो ...	३८	तुम पलक उघाड़ो दीनानाथ ...	३१
इन सरवरिया पाल ...	५६	तुम सुनो दयाल म्होरी अरजी ...	३१
ऐसी लगन लगाय ...	१०	तुम्हरे कारण सब सुख छोड़्या	१४
ऐसे पिया जान न दीजे ...	५	तू मत बरजे भाइड़ी ...	४७
कभी म्होरी गली आव रे ...	४५	तेरा कोई नहिं रोकनहार ...	१०
कमल दल लोचना ...	४८	थौने बरज बरज मैं हारी ...	३६
करम गति टारे नाहिं टरे ...	४६	दरस बिन दुखन लागे नैन ...	२०
किण संग खेलूँ होली ...	३६	देखी बरषा की सरसाई ...	४१
कृण बाँचे पाती ...	१२	देखो सदयाँ हरि-मन काठ कियो ...	१६
कैसे जिऊँ री माई ...	१३	न भावे थारो देसड़ लो जी ...	२६
कोई कछू कहे मन लागा ...	२५	नातो नाम को ...	६
कोई दिन याद करोगे ...	२७	नींदलड़ी नहिं आवै ...	४
गली तो चारो बन्द हुई ...	२३	नैणा मोरे चाण पड़ी ...	५
गोविंद कबहुँ मिले ...	१८	नैनन बनज बसाऊँ री ...	२६
गोविंद सँ प्रीत करत ...	५१	नैना लोभी रे ...	४४
घड़ी एक नहिं आवड़े ...	३	नंद नंदन बिलमाई ...	४१
चलो वाही देस प्रीतम पावों ...	२६	पतियाँ मैं कैसे लिखूँ ...	१६
चलो अगम के देस ...	११	प्यारे दरसण दीज्यो आय ...	१४
छोड़ो लेंगर मोरी बहियाँ ...	४२	प्रभु जी थे कहां गयो ...	४३

सूचीपत्र

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
प्रेम नी प्रेम नी प्रेम नी रे ...	१६	मीरा मन मानी सुस्त सैल असमानी	१७
पायो जी सैने नाम रतन धन पायो	२४	मीरा लागो रंग हरी ...	५३
पिया अब घर आज्यो मोरे ...	१५	मुक्त अबला ने मोटी नीरोंत धई	५८
पिया इतनी बिनती सुण मोरी ...	१५	मेरा वेड़ा लगाय कीजो पार ...	२८
पिया तेरे नाम लुभाणी हो	४६	मेरे गिरधर गुपाल ...	२१
पिया म्हॉरे नैणा आगे ...	२६	मेरे तो एक राम नाम ...	५०
पिया मोहिं आरत तेरी हो ...	४८	मेरे परम सनेही राम की ...	११
फागुन के दिन चार रे ..	३७	मेरे प्रीतम प्यारे राम ने ...	१८
बड़े घर ताली लागी रे ...	१३	मेरे मन राम नामा वसी ...	५०
वरजी में काहू की नाहिं रहैं ...	२०	मेरो मन रामहिं राम ...	४४
वरसे वदरिया सावन की ...	४१	मेरो मन बसि गो ...	८
वसो मेरे नैनन में ...	४४	मेरो मन लागो हरिजी सूँ ...	२१
बादल देख मरी हो	४०	मेरो मन हरि सूँ जोर धो ...	४६
बाल्हा में बैरागिण हूँगी हो ...	२०	मेहा वरसबो करेरे ...	४२
बैद को सारो नाहीं रे माई ...	१२	मैं अपने सैयाँ संग साँची ...	५
बसीवारो आयो म्हॉरे देस ...	१०	मैं तो म्हॉरा रमैया ने ...	१४
भज मन चरण कँवल ...	१	मैं तो राजी भई मेरे मन में ...	२१
भज ले रे मन गोपाल गुणा ...	२	मैं तो लागि रहों ...	५१
भर सारी रे बानों ...	१६	मैं बिरहिन पैठी जागूँ ...	२०
भाभी मीरा कुल ने लगाई गाल	३२	मैं हरि बिन क्यों जिऊँ ...	५
भीजे म्हॉरो दौवन चीर ...	४२	यहि बिधि भक्ति कैसे होय ...	६
सुतवारो बादल आयो रे	४०	यो तो रँग घत्तों लग्यो ए माय	१३
मनखा जनम पदारथ पायो ...	१	रघुनन्दन आगे नाचूँगी ...	२७
मन रे परमि हरि के चरण ...	२	रमैया बिन नींद न आवे ...	३८
म्हॉना गुरु गोविंद री आण ...	३२	रमैया मैं तो थोरे रँग राती ...	२४
म्हॉने चाकर राखो जी	५३	राणा जी तैं जहर दियो ...	५७
म्हॉरे घर आज्यो प्रीतम प्यारा	२५	राणा जी थोरो देसड़लो रँग रुद्धो	४७
म्हॉरो जनम मरन को साथी ...	२९	राणा जी थैं क्याने राखो मोसूँ वेर	४८
म्हॉरे नैणा आगे रहाँजो जी	३०	राणा जी म्हॉरी प्रीठ पुरबली ...	५६
म्हॉरे सिर पर सालिगराम	३५	राणा जी मुक्ते यह वदनामी ...	४८
म्हॉरी सुध उधूँ जानो ..	३०	राणा जी मैं गिरधर रे घर जाऊँ	५७
माई म्हॉने सुपने में ...	५६	राणा जी मैं तो गोविंद का गुन गास्याँ	५७
माई म्हॉरी हरि न वृत्ती बात ...	३	राणा जी मैं साँवरे रँग राची ...	५६
माई मैं तो लियो रमैया मोल ..	२४	राणा जी हूँ अब न रहूँगी तोरी हृदकी	२२
मिलता जाज्यो तो गुन शानी	१८	राम वने रँग राची ...	५७
मांग की प्रभु ...	३०	राम नाम मेरे मन बसियो ...	४७
मीरा नगन भई ...	५५		

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
राम नाम रस पीजे मनुआँ ...	३	साजन सुध ज्यूँ जाने	४३
राम मिलण रो बणो उमावो ...	२१	सावण दे रह्यो जोरा रे ...	४१
रावलो बिड़द मोहिं रुदो लागे ..	२६	सीसोद्या राणो प्यालो म्हाँने क्यूँ रे	
रे पपैया प्यारे कध कौ ...	४२	पठायो ...	५८
रे सौवलिया म्हाँरे ...	६०	सुन लीजे विनती मोरी ...	६०
रँग भरी रँग भरी ...	३६	सुनी मैं हरि आवन की आवाज	४०
लेताँ लेताँ राम नाम रे ...	५५	सोवत ही पलका में ...	४३
वारी वारी हो राम ...	१६	हमरे रौरे लागलि ...	६
सखी मेरी नीद नसानी हो ...	१६	हरि तुम हरो ...	४३
सखी री मैं तो गिरधर के ...	८	हरि सौं विनती करों ...	४०
सखी री लाज बैरन भई ..	७	हेरी मैं तो प्रेम दिवानी	४
स्याम को सँदेसो आयो ...	१८	हेली म्हाँ सँ हरि विन ...	५८
स्याम तेरी आरति ...	६	हेली सुरत सोहागिन नार ...	२७
स्याम मो सँ ऐडो डोले हो ...	४६	होजी म्हाराज छोड़ मत जाज्यो	२८
स्वामी सब संसार के हो ...	२६	होता जाजो राज हमारे महलों	२६
साजन घर आवो मीठा बोला ...	१५	होली पिया विन मोहिं न भावै .	३८
		होली पिया विन लागै खारी	३७



सूचना

भक्त जनों से प्रार्थना है कि सन्तों की असली तस्वीरे यदि मिल सकें तो इस पते पर पत्र व्यवहार करें—

उन तस्वीरों की जाँच करके छापी जायेगी और जा सज्जन भेजेगे उनका नाम भी छापेगे ।

मैनेजर

संतबानी पुस्तकमाला, वेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

आवश्यक सूचना

संतवानी पुस्तकमाला के उन महात्माओं की लिस्ट जिनकी
जीवनी तथा वानियाँ छप चुकी हैं—

कबीर साहिब का अनुराग सागर	गरीबदास जी की वानी
कबीर साहिब का बीजक	रैदास जी की वानी
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	हरिया साहिब (बिहार) का हरिया सागर
कबीर साहिब की शब्दावली-चार भागों में	हरिया साहिब के चुने हुए पद और साखी
कबीर साहिब की ज्ञान-गुब्बी, रखते, भूलने	हरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की वानी
कबीर साहिब की अखरावती	भीखा साहिब की शब्दावली
धनी घरमदास की शब्दावली	गुलाल साहिब की वानी
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) भाग १ 'शब्द'	बाबा मल्लूदास जी की वानी
तुलसी शब्दावली और पद्मसागर भाग २	गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी
तुलसी साहिब का रत्नसागर	यारी साहिब की रत्नावली
तुलसी साहिब का घट रामायण-२ भागों में	बुल्ला साहिब का शब्दसार
दादू दयाल भाग १ 'साखी', -भाग २ "पद"	केशवदास जी की अमीघूँट
सुन्दरदास का सुन्दर विलास	घरनीदास जी की वानी
पलटू साहिब भाग १ कुडलियों । भाग २	मीराबाई की शब्दावली
रेखते, भूलने, सवेया, अरिल, कवित्त ।	सहजोबाई का सहज-प्रकाश
भाग ३ भजन और साखियाँ ।	दयाबाई की वानी
जगजीवन साहब—२ भागों में	संतवानी संग्रह, भाग १ 'साखी',—भाग २
दूलनदास जी की वानी	'शब्द'
घरनदास जी की वानी, दो भागों में	अहिल्या बाई (अग्नेजी पद में)

अन्य महात्मा जिनकी जीवनी तथा वानियाँ नहीं मिल सकीं

१ पीपा जी । २ नामदेव जी । ३ सद्ना जी । ४ सूरदास जी । ५ स्वामी
हरिदास जी । ६ नरसी मेहता । ७ नाभा जी । ८ काष्ठजिह्वा स्वामी ।

प्रेमी और रमिक जनों से प्रार्थना है कि यदि ऊपर लिखे महात्माओं की असली
जीवनी तथा उत्तम और मनोहर मात्रियों या पद जो संतवानी पुस्तकमाला के किसी
ग्रन्थ में नहीं छपे हैं मिल सकें तो कृपा पूर्वक नीचे लिखे पते से पत्र-व्यवहार करें । इस
फन्ट के लिए इनको छद्मिक धन्यवाद दिया जायगा । यदि पाठक महोदय ऊपर लिखे
महात्माओं का असली चित्र भी प्राप्त कर सकें, तो उनसे प्रार्थना है कि नीचे लिखे पते से
पत्र-व्यवहार करें । चित्र प्राप्ति के लिए उचित मूल्य या गर्व दिया जायगा ।

मैनेजर—संतवानी पुस्तकमाला, वेलविडियर प्रेस, प्रयाग ।

मीरा बाई की शब्दावली

चेतावनी का अंग

॥ शब्द १ ॥

जग में जीवणा थोड़ा, राम कुण^१ कह रे जंजार^२ ॥ टेक ॥
मात पिता तो जन्म दियो है, करम दियो करतार ॥ १ ॥
कइ रे खाइयो कइ रे खरचियो, कइ रे कियो उपकार ॥ २ ॥
दिया लिया तेरे संग चलेगा, और नहीं तेरी लार ॥ ३ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, भज उतरो भवपार ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

मनखा^३ जनम पदारथ पायो, ऐसी बहुर न आती ॥ टेक ॥
अब के मोसर^४ ज्ञान विचारो, राम राम मुख गाती ।
सतगुरु मिलिया सुंज^५ पिछाणी, ऐसा ब्रह्म मैं पाती ॥ १ ॥
सगुरा सूरा अमृत पीवे, निगुरा प्यासा जाती ।
मगन भया मेरा मन सुख में, गोविंद का गुण गाती ॥ २ ॥

॥ शब्द ३ ॥

कहा भयो है भगवा पहरचाँ, घर तज भये सन्यासी ।
 जोगी होय जुगति नहिँ जानी, उलटि जनम फिर आसी ॥ ३ ॥
 अरज करौँ अबला कर जोरे, स्याम तुम्हारी दासी ।
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, काटो जम की फाँसी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

भज ले रे मन गोपाल गुणा ॥ टेक ॥
 अधम तरे अधिकार भजन सँ, जोइ आये हरि की सरणा ।
 अविस्वास तो साखि बताऊँ, अजामेल गणिका सदना ॥ १ ॥
 जो कृपाल तन मन धन दीन्होँ, नैन नासिका सुख रसना ।
 जा को रचत मास दस लागे, ताहि न सुमिरो एक छिना ॥ २ ॥
 वालापन सब खेल गँवाया, तरुन भयो जब रूप घना ।
 वृद्ध भयो जब आलस उपज्यो, माया मोह भयो मगना ॥ ३ ॥
 गज अरु गीदहु तरे भजन सँ, कोऊ तरचौ नहिँ भजन बिना ।
 धना भगत पीपा पुनि सेवरी, मीरा की हूँ करो गनना ॥ ४ ॥

उपदेश का अंग

॥ शब्द १ ॥

मन रे परसि हरि के चरण ॥ टेक ॥
 सुभग सीतल कंबल कोमल, त्रिविधि ज्वाला हरण ।
 जिण चरण प्रह्लाद परसे, इंद्र पदवी धरण ॥ १ ॥
 जिण चरण ध्रुव अटल कीणे, राखि अपणी सरण ।
 जिण चरण ब्रह्मांड भेट्यो, नख सिख सिरी धरण ॥ २ ॥
 जिण चरण प्रभु परसि लीणो, तरी गोतम धरण ।
 जिण चरण काली नाग नाथ्यो, गोपि लीला करण ॥ ३ ॥
 जिण चरण गोवरधन धार्यो, इंद्र को गर्व हरण ।
 दासि मीरा लाल गिरधर, अगम तारण तरण ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

राम नाम रस पीजे मनुआँ, राम नाम रस पीजे ॥ टेक ॥
तज कुसंग सतसंग बैठ नित, हरि चरचा सुण लीजे ॥ १ ॥
काम क्रोध मद लोभ मोह कूँ, वित से बहाय दीजे ॥ २ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, ताहि के रँग में भीँजे ॥ ३ ॥

विरह और प्रेम का अंग

॥ शब्द १ ॥

माई म्हाँरी हरि न बूझी बात ।
पिंड में से प्राण पापी, निकस क्यूँ नहिँ जात ॥ १ ॥
रैण अँधेरी विरह घेरी, तारा गिणत निस जात ।
ले काटारी कंठ चीरूँ, करूँगी अपघात ॥ २ ॥
पाट^१ न खोलया मुखाँ न बोलया, साँझ लग परभात ।
अबोलना में अवध बीती, काहे की कुसलात ॥ ३ ॥
सुपन में हरि दरस दीन्होँ, मैं न जाण्यो हरि जात ।
नैन म्हाँरा उघड़ि^२ आया, रही मन पछतात ॥ ४ ॥
आवण आवण होय रह्यो रे, नहिँ आवण की बात ।
मीरा ब्याकुल विरहनी रे, बाल ज्योँ बिल्लात ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

घड़ी एक नहिँ आवड़े^३, तुम दरसण बिन मोय ।
तुम हो मेरे प्राण जी, का सँ जीवण होय ॥ टेक ॥
धान^४ न भावे नींद न आवे, विरह सतावे मोय ।
घायल सी घूमत फिरूँ रे, मेरा दरद न जाणे कोय ॥ १ ॥
दिवस तो खाय गमायो रे, रैण गमाई सोय ।
प्राण गमायो झूरताँ^५ रे, नैण गमाई रोय ॥ २ ॥
जो मैं ऐसा जाणती रे, प्रीत किये दुख होय ।
नगर ढँढोरा फेरती रे, प्रीत करो मत कोय ॥ ३ ॥

(१) परदा । (२) खल गया । (३) मोहवै । (४) अन्न । (५) तरस तरस कर ।

पंथ निहारूँ डगर बुहारूँ, ऊबी^१ मारग जोय ।
मीरा के प्रभु कब रे मिलोगे, तुम मिलियाँ सुख होय ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

हे री मैं तो प्रेम दिवानी, मेरा दरद न जाणे कोय ॥ टेक ॥
सूली ऊपर सेज हमारी, किस बिध सोणा होय ।
गगन मँडल पै सेजपिया की, किस बिध मिलणा होय ॥ १ ॥
घायल की गति घायल जानै, की जिन लाई होय ।
जौहरी की गत जौहरी जानै, की जिन जौहर होय ॥ २ ॥
दरद की मारी बन बन डोलूँ, वैद मिल्या नहिँ कोय ।
मीरा की प्रभु पीर मिटैगी, जब वैद सँवलिया होय ॥ ३ ॥

॥ शब्द ४ ॥

नींदलड़ी नहिँ आवै सारी रात, किस बिध होइ परभात^२ ॥ टेक ॥
चमक^३ उठी सुपने सुध भूली, चंद्र कला न सोहात ॥ १ ॥
तलफ तलफ जिव जाय हमारो, कब रे मिले दीना-नाथ ॥ २ ॥
भई हूँ दिवानी तन सुध भूली, कोई न जानी म्हारी बात ॥ ३ ॥
मीरा कहै बीती सोइ जानै, मरण जीवण उन हाथ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

जोगिया ने^४ कहियो रे आदेस ।
आऊँगी मैं नाहिँ रहूँ रे, कर जटाधारी भेस ॥ १ ॥
चीर को फाड़ूँ कंथा^५ पहिरूँ, लेऊँगी उपदेस ।
गिणते गिणते घिस गई रे, मेरी उँगलियों की रेख ॥ २ ॥
मुद्रा माला भेष लूँ रे, खप्पड़ लेऊँ हाथ ।
जोगिन होय जग दूँदसूँ रे, रावलिया के साथ ॥ ३ ॥
प्राण हमारा वहाँ वसत है, यहाँ तो खाली खोड़^६ ।
मात पिता परिवार सँ रे, रही तिनका तोड़ ॥ ४ ॥

(१) सड़ी हुई । (२) सवेत । (३) चमक । (४) से । (५) मेखला । (६) खोल, वेह ।

पाँच पचीसो बस किये, मेरा पल्ला न पकड़ै कोय ।
मीरा व्याकुल बिरहिनी, कोइ आन मिलावै मोय ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६ ॥

नैणा मोरे बाण पड़ी, साईँ मोहिँ दरस दिखाई ॥ टेक ॥
चित्त चढ़ी मेरे माधुरि मूरत, उर विच आन अड़ी ॥ १ ॥
कैसे प्राण पिआ बिनु राखूँ, जीवण मूर जड़ी ॥ २ ॥
कब की ठाढ़ी पंथ निहारूँ, अपने भवन खड़ी ॥ ३ ॥
मीरा प्रभु के हाथ बिकानी, लोक कहे बिगड़ी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

मैं हरि बिन क्यों जिऊँ री माय ॥ टेक ॥
पिय कारन बौरी भई, जस काठहि धुन खाय ।
औषध मूल न संचरै, मोहिँ लागो बौराय ॥ १ ॥
कमठ दादुर बसत जल महँ, जलहि तेँ उपजाय ।
मीन जल के बीछुरे तन, तलफि के मरि जाय ॥ २ ॥
पिय हूँ बन बन गई, कहूँ मुरली धुनि पाय ।
मीरा के प्रभु लाल गिरधर, मिलि गये सुखदाय ॥ ३ ॥

॥ शब्द ८ ॥

मैं अपने सैयाँ सँग साँची ।
अब काहे की लाज सजनी, प्रगट है नाची ॥ १ ॥
दिवस भूख न चैन कबहिन, नींद निसु नासी ।
बेध बार को पार हूँगो, ज्ञान गुह ३ गाँसी ॥ २ ॥
कुल कुटुम्ब सब आनि बैठे, जैसे मधु मासी ४ ।
दास मीरा लाल गिरधर, मिटी जग हाँसी ॥ ३ ॥

॥ शब्द ९ ॥

ऐसे पिया जान न दीजे हो ॥ टेक ॥
चलो री सखी मिलि राखि के, नैना रस पीजे हो ॥ १ ॥
स्याम सलोनी साँवरो, मुख देखे जीजे हो ॥ २ ॥

(१) बटी । (२) बौरापन । (३) गुप्त । (४) शहद की मक्खी ।

जोड़ जोड़ भेष सों हरि मिलैँ, सोइ सोइ भल कीजे हो ॥ ३ ॥
 मीरा के गिरधर प्रभु, बड़ भागन रीभे हो ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

यहि विधि अक्लि कैसे होय ।

मन की मैल हिय तेँ न छूटी, दियो तिलक सिर धोय ॥ १ ॥
 काम कूकर लोभ डोरी, बाँधि मोहिँ चंडाल ।
 क्रोध कसाई रहत घट में, कैसे मिलै गोपाल ॥ २ ॥
 बिलार^१ बिपया लालची रे, ताहि भोजन देत ।
 दीन हीन हैं छुधा रत से, राम नाम न लेत ॥ ३ ॥
 आपहि आप पुजाय के रे, फूले अंग न समात ।
 अधिमान टीला किये बहु, कहु जल कहाँ ठहरात ॥ ४ ॥
 जो तेरे हिये अंतर की जानै, ता सों कपट न बनै ।
 हिरदे हरि को नाम न आवै, मुख तेँ मनिया^२ गनै ॥ ५ ॥
 हरी हितु से हेत कर, संसार आसा त्याग ।
 दास मीरा लाल गिरधर, सहज कर वैराग ॥ ६ ॥

॥ शब्द ११ ॥

हमरे रौरे लागलि कैसे छूटै ॥ टेक ॥

जैसे हीरा हनत निहाई । तैसे हम रौरे बनि आई ॥ १ ॥
 जैसे सोना मिलत सोहागा । तैसे हम रौरे दिल लागा ॥ २ ॥
 जैसे कमल नाल बिच पानी । तैसे हम रौरे मन मानी ॥ ३ ॥
 जैसे चंदहि मिलत चकोरा । तैसे हम रौरे दिल जोरा ॥ ४ ॥
 जैसे मीरा पति गिरधारी । तैसे मिलिरहुकुंज बिहारी ॥ ५ ॥

॥ शब्द १२ ॥

स्याम तेरी आरति लागी हो ।

गुरु परतापे पाइया तन दुरमति आगी हो ॥ १ ॥

या तन को दियना करौं मनसा करौं बाती हो ।
 तेल भरावौं प्रेम का बारौं दिन राती हो ॥ २ ॥
 पाटी पारौं ज्ञान की मति माँग सँवारौं हो ।
 तेरे कारन साँवरे धन जोवन वारौं हो ॥ ३ ॥
 यह सेजिया बहु रंग की बहु फूल बिछाये हो ।
 पंथ मैँ जोहौँ^१ स्याम का अजहूँ नहिँ आये हो ॥ ४ ॥
 सावन भादौं ऊमड़ो बरषा रितु आई हो ।
 भौँह घटा घन घेरि के नैनन भरि लाई हो ॥ ५ ॥
 मात पिता तुम को दियो तुम हाँ भल जानो हो ।
 तुम तजि और भतार को मन मैँ नहिँ आनेँ हो ॥ ६ ॥
 तुम प्रभु पूरन ब्रह्म हो पूरन पद दीजै हो ।
 मीरा व्याकुल विरहनी अपनी करि लीजै हो ॥ ७ ॥

॥ शब्द १३ ॥

आली साँवरो कि दृष्टि, मानो प्रेम की कटारी है ॥ टेक ॥
 लागत बेहाल भई तन की सुधि बुद्धि गई,
 तन मन व्यापो प्रेम मानो मतवारी है ॥ १ ॥
 सखियाँ मिलि दुइ चारी बावरी सी भई न्यारी,
 हौँ^२ तौ वा कोनीके जानौं कुंज को बिहारी है ॥ २ ॥
 चंद को चकोर चाहै दीपक पतंग दाहै,
 जल बिना मीन जैसे तैसे प्रीत प्यारी है ॥ ३ ॥
 बिनती करौं हे स्याम लागौं मैँ तुम्हारे पाम^३,
 मीरा प्रभु ऐसे जानो दासी तुम्हारी है ॥ ४ ॥

॥ शब्द १४ ॥

सखी री लाज बैरन भई ॥ १ ॥
 श्री लाल गोपाल के संग काहे नाही गई ॥ २ ॥

कठिन करूँ अकरूँ आयो साजि रथ कहँ नई ॥ ३ ॥
 रथ चढ़ायो गोपाल लै गो हाथ मीँजत रही ॥ ४ ॥
 कठिन छाती स्याम बिछुरत विरह तेँ तन तई ॥ ५ ॥
 दास मीरा लाल गिरधर बिखर क्यों ना गई ॥ ६ ॥

॥ शब्द १५ ॥

मेरो मन वसि गो गिरधर लाल सौँ ॥ टेक ॥
 मोर मुकुट पीताम्बरों गल बैजन्ती माल ।
 गउवन के सँग डोलत हो जसुमति को लाल ॥ १ ॥
 कालिंदी के तीर हो कान्हा गउवाँ चराय ।
 सीतल कदम की चाहियाँ हो मुरली बजाय ॥ २ ॥
 जसुमति के दुवरवाँ ग्वालिन सब जाय ।
 वरजहु आपन दुलरुवा हम सौँ अरुभाय ॥ ४ ॥
 बृन्दावन कीड़ा करै गोपिन के साथ ।
 सुर नर मुनि सब मोहे हो ठाकुर जदुनाथ ॥ ४ ॥
 इन्द्र कोष घन बरखो मूसल जल धार ।
 बूढ़त बृज को राखेऊ मोरे प्रान - आधार ॥ ५ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर हो सुनिये चित लाय ।
 तुम्हरे दरस की भूखी हो मोहिँ कछु न सोहाय ॥ ६ ॥

॥ शब्द १६ ॥

सखी री में तो गिरधर के रँग राती ॥ टेक ॥
 पचरँग मेरा चोला रँग दे, मैं भुरमट^१ खेतन जाती ।
 भुरमट में मेरा साईँ मिलेगा, खोल अडम्बर गाती^२ ॥ १ ॥
 चंदा जायगा सुरज जायगा, जायगा धरण अकासी ।
 पवन पाणी दोनों ही जायँगे, अटल रहे अविनासी ॥ २ ॥

(१) पच रँग जिसमें लियों एक दूसरे का हाथ पकड़ कर घूमती हैं । (२) मनोराज का नाम जो गीत पर रचा गया है । (३) हाट=दूकान ।

सुरत निरत का दिवला सँजो ले, मनसा की कर बाती ।
 प्रेम हटी^१ का तेल बना ले, जगा करे दिन राती ॥ ३ ॥
 जिनके पिय परदेस बसत हैं, लिख लिख भेजे^२ पाती ।
 मेरे पिय मो माहि^३ बसत हैं, कहूँ न आती जाती ॥ ४ ॥
 पीहर बसूँ न बसूँ सास घर, सतगुरु सब्द सँगाती ।
 ना घर मेरा ना घर तेरा, मीरा हरि रँग राती ॥ ५ ॥

॥ शब्द १७ ॥

नातो^४ नाम को मो सूँ तनक न तोड़यो जाय ॥ टेक ॥
 पानाँ ज्यूँ पीली पड़ी रे, लोग कहै पिंड रोग ।
 छाने^५ लाँघन^६ मैं किया रे, राम मिलण के जोग ॥ १ ॥
 बाबल^७ बैद बुलाइया रे, पकड़ दिखाई म्हाँरी बाँह^८ ।
 मूरख बैद मरम नहिँ जाणे, करक^९ कलेजे माँह ॥ २ ॥
 जाओ बैद घर आपणे रे, म्हाँरो नाँव न लेय ।
 मैं तो दाधी^{१०} विरह की रे, काहे कूँ औषद^{११} देय ॥ ३ ॥
 माँस गलि गलि छीजिया रे, करक रह्या गल आहि^{१२} ।
 आँगुलियाँ की मूँदड़ी, म्हाँरे आवण लागी बाँहि ॥ ४ ॥
 रहु रहु पापी पपिहरा रे, पिव को नाम न लेय ।
 जे कोइ विरहन साम्हले^{१३}, तो पिव कारण जिव देय ॥ ५ ॥
 खिण मन्दिर खिण आँगणे रे, खिण खिण ठाढ़ी होय ।
 घायल ज्यूँ घूमूँ खड़ी, म्हाँरी बिथा न बूझे कोय ॥ ६ ॥
 काढ़ि कलेजो मैं धरूँ रे, कौवा तू ले जाय ।
 ज्याँ देसाँ म्हाँरो पिव बसै रे, वे देखत तू खाय ॥ ७ ॥
 म्हाँरे नातो नाम को रे, और न नातो कोय ।
 मीरा व्याकुल विरहनी रे, पिय दरसण दीज्यो मोय ॥ ८ ॥

(१) हाट = दूकान । (२) लिख कर । (३) फाका । (४) बाप । (५) नाड़ी ।
 (६) दर्द । (७) जली हुई । (८) दवा । (९) हाड़ । (१०) सुन पावै ।

॥ शब्द १८ ॥

तेरा कोइ नहिँ रोकनहार, मगन होय मीरा चली ॥ टेक ॥
 लाज सरम कुल की मरजादा, सिर से दूर करी ।
 मान अपमान दोऊ धर पटके, निकली हूँ ज्ञान गली ॥ १ ॥
 ऊँची अटरिया लाल किवड़िया, निरगुन सेज बिछी ।
 पचरंगी भालर सुभ सोहै, फूलन फूल कली ॥ २ ॥
 बाजूबंद कड़ूला सोहै, माँग सेँदूर भरी ।
 सुमिरन थाल हाथ में लीन्हा, सोभा अधिक थली ॥ ३ ॥
 सेज सुखमणा मीरा सोवे, सुभ है आज घरी ।
 तुम जावो राणा घर अपने, मेरी तेरी नाहिँ सरी ॥ ४ ॥

॥ शब्द १९ ॥

वंसीवारो आयो म्हाँरे देस, थाँरी साँवरी सुरत बाली बैस^१ ॥ टेक ॥
 आऊँ जाऊँ कर गया साँवरा, कर गया कौल^२ अनेक ।
 गिणते गिणते घिस गइँ उँगली, घिस गइ उँगली की रेख ॥ १ ॥
 मैं वैरागिण आदि की, थाँरे म्हाँरे कद^३ को सनेस^४ ।
 बिन पाणी बिन साबुन साँवरा, हुइ गइ धुई सपेद ॥ २ ॥
 जोगिण हुइ जंगल सब हेरूँ, तेरा न पाया भेस ।
 तेरी सुरत के कारणे, धर लिया भगवा भेस^५ ॥ ३ ॥
 मोर मुकट पीताम्बर सोहै, घूँघर वाला केस ।
 मीरा को प्रभु गिरधर मिल गये, दूणा बढ़ा सनेस^६ ॥ ४ ॥

॥ शब्द २० ॥

ऐसी लगन लगाय कहाँ तू जासी ॥ टेक ॥
 तुम देख्यो बिन कल न पड़त है, तलफ तलफ जिय जासी ॥ १ ॥
 तेरे खातर^१ जोगण^२ हूँगी, करवत^३ खूँगी कासी ॥ २ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, चरण कैवल की दासी ॥ ३ ॥

(१) रम उमर । (२) काम । (३) कव । (४) सनेह । (५) ली गोट पहिरन वाले थानी
 में पुष्पा का भेज । (६) वास्ने । (७) जोगिन । (८) करवत आरी को कहते हैं—मशहूर है
 कि कानों से मक़र स्थान पर आरी लगी थी जिस पर गला काट देने से लोग समझते थे कि
 भगवान् से तुम मेला हो जाना है ।

॥ शब्द २१ ॥

जोगिया तू कब रे मिलेगो आई ॥ टेक ॥
तेरेहि कारण जोग लियो है, घर घर अलख जगाई ॥ १ ॥
दिवस न भूख रैन नहिँ निद्रा, तुझ बिन कुछ न सुहाई ॥ २ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, मिल कर तपत बुझाई ॥ ३ ॥

॥ शब्द २२ ॥

मेरे परम सनेही राम की, नित ओलूँड़ी आवे ॥ टेक ॥
राम हमारे हम हैं राम के, हरि बिन कुछ न सुहावै ॥ १ ॥
आवण कह गये अजहु न आये, जिवड़ो अति उकलावै ॥ २ ॥
तुम दरसण की आस रमइया, निस दिन चितवत जावै ॥ ३ ॥
चरण कँवल की लगन लगी अति, बिन दरसण दुख पावै ॥ ४ ॥
मीरा कूँ प्रभु दरसण दीन्हा, आनँद बरगयो न जावै ॥ ५ ॥

॥ शब्द २३ ॥

चलो अगम के देस काल देखत डरे ।
वहँ भरा प्रेम का हौज हंस केलाँ करे ॥ टेक ॥
ओढ़न लज्जा चीर धीरज को घाघरो ।
छिमता^१ काँकण^२ हाथ सुमत को मुन्दरो^३ ॥ १ ॥
काँचो है बिस्वास चूड़ो चित ऊजलो ।
दिल दुलड़ी^३ दरियाव साँच को दोवड़ो^३ ॥ २ ॥
दाँतोँ अमृत मेख^४ दया को बोलणो ।
उबटन गुरु को ज्ञान ध्यान को धोवणो ॥ ३ ॥
कान^३ अखोटा^५ ज्ञान जुगत को झूठणो^३ ।
बेसर^३ हरि को नाम काजल है धरम को ॥ ४ ॥
जीहर^३ सील सँतोप निरत को घूँघरो^३ ।
विँदली^३ गज^३ और हार^३ तिलक गुरु ज्ञान को ॥ ५ ॥

सज सोलह सिंगार पहिरि सोने राखड़ी^१ ।
 साँवलिया रूँ प्रीत औरों से आखड़ी^२ ॥ ६ ॥
 पतिवरता की सेज प्रभू जी पधारिया ।
 गावे मीरा बाई दासी कर राखिया ॥ ७ ॥

॥ शब्द २४ ॥

कूण बाँचै पाती, बिन प्रभु कूण बाँचै पाती ॥ टेक ॥
 कागद ले ऊधो जी आये, कहाँ रहे साथी ।
 आवत जावत पाँव घिसा रे (बाला) अँखियाँ भई^३ राती^४ ॥ १ ॥
 कागद ले राधा बाँचण बैठी, भर आई छाती ।
 नैन नीरज^५ में अंब^६ बहै रे (बाला), गंगा बहि जाती ॥ २ ॥
 पाना^६ ज्यूँ पीली पड़ी रे (बाला), अन्न नहिँ खाती ।
 हरि बिन जिवड़ो यूँ जलै रे (बाला), ज्यूँ दीपक सँग बाती ॥ ३ ॥
 साँचा कुछ चकोर चंदा, भोलै^७ बहि जाती ।
 ब्रज नारी की बीनती रे (बाला), राम मिले मिल जाती ॥ ४ ॥
 मनै^८ भरोसो राम को रे (बाला), डूबत तारचौ हाथी ।
 दास मीरा लाल गिरधर, साँकड़ारौ^९ साथी ॥ ५ ॥

॥ शब्द २५ ॥

वैद को सारो^{१०} नाहिँ रे माई, वैद को नहिँ सारो ॥ टेक ॥
 कहत ललिता^{११} वैद जलाऊँ, आवै नंद को प्यारो ।
 वो आयाँ दुख नाहिँ रहैगो, मोहिँ पतियारो^{१२} ॥ १ ॥
 वैद आयकर हाथ जो पकड़्यो, रोग है भारो ।
 परम पुरुष की लहर व्यापी, डस गयो कारो ॥ २ ॥
 मोर चंदो^{१३} हाथ ले, हरि देत है डारो ।
 दासी मीरा लाल गिरधर, विप कियो न्यारो ॥ ३ ॥

(१) नाम गहने का । (२) दूरी । (३) लाल । (४) बैवल । (५) पाती । (६) पान
 (७) मोटा (८) मुक्त हो । (९) लफट में । (१०) बस । (११) नाम सखी का । (१२) भरोसा
 (१३) मोर का पंख ।

कैसे जिऊँ री माई, हरि बिन कैसे जिऊँ री ॥ टेक ॥
 उदक^१ दादुर^२ पीनवत^३ है, जल से ही उपजाई ।
 पल एक जल कूँ मीन बिसरै, तलफत मर जाई ॥ १ ॥
 पिया बिना पीली भई रे (बाला), ज्यों काठ घुन खाई ।
 औषध मूल न संचरै^४ रे (बाला), वैद फिर जाई ॥ २ ॥
 उदासी होय बन बन फिरूँ रे, बिथा तन छाई ।
 दास मीरा लाल गिरधर, मिल्या है सुखदाई ॥ ३ ॥

बड़े घर ताली^५ लागी रे, म्हाँरा मन री उणारथ^६ भागी रे ॥ टेक ॥
 छीलरिये^७ म्हाँरो चित नहीं रे, डाबरिये^८ कुण जाव ।
 गंगा जमुना सँ काम नहीं रे, मै तो जाय मिलूँ दरियाव^९ ॥ १ ॥
 हाथ्याँ मोल्याँ^{१०} सँ काम नहीं रे, सीख^{११} नहीं सरदार ।
 कामदाराँ^{१२} सँ काम नहीं रे, मै तो जाव^{१३} करूँ दरबार ॥ २ ॥
 काच कथीर सँ काम नहीं रे, लोहा चढ़े सिर भार ।
 सोना रूपा सँ काम नहीं रे, म्हाँरे हीराँ रो बोपार^{१४} ॥ ३ ॥
 भाग हमारो जागियो रे, भयो समँद^{१५} सँ सीर^{१६} ।
 अमृत प्याला छाँड़ि कै, कुण पीवै कड़वो नीर ॥ ४ ॥
 पीपा^{१७} कूँ प्रभु परच्यो^{१८} दीन्हो, दिया रे खजीना^{१९} पूर ।
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, धणी^{२०} मिल्या छै^{२१} हजूर ॥ ५ ॥

यो तो रँग घत्ताँ^{२२} लग्यो ए माय ॥ टेक ॥
 पिया पियाला अमर रस का, चढ़ गई घूम घुमाय^{२३} ।

(१) पानी । (२) मेढक । (३) मोटा । (४) फायदा न करे । (५) लगन । (६) कामना । (७) छिड़ला तालाव । (८) छोटा गढ़ा पानी का । (९) समुद्र । (१०) मवाली । (११) नमीवत । (१२) कारपरदाज अफसर । (१३) जव = जवाब, ज कि मुझे राज के अधिकारियों से प्रयोजन नहीं सीधे राजा से बात करूँगी । (१४) रोंगा, लोहा, चाँदी सोने का व्यापार नहीं करती बल्कि हीरे का । (१५) समु मेल । (१६) एक भक्त का नाम । (१७) परचा । (१८) खजाना । (१९) जामिन्द (२०) है । (२१) खूब । (२२) जोर का नशा ।

यो तो अमल म्हाँरो कबहुन उतरे, कोट करो न उपाय ॥ १ ॥
 साँप टिपारो^१ राणाजी भेज्यो, द्यो मेड़ तणी^२ गल डार ।
 हँस हँस मीरा कंठ लगायो, ये तो म्हाँरे नौसर हार^३ ॥ २ ॥
 विष को प्यालो राणा जी मेल्यो, द्यो मेड़तणी ने पाय ।
 कर चरणामृत पी गई रे, गुण गोविंद रा गाय ॥ ३ ॥
 पिया पियाला नाम का रे, और न रंग सोहाय ।
 मीरा कहै प्रभु गिरधर नागर, काचो रँग उड़ जाय ॥ ४ ॥

॥ शब्द २९ ॥

तुम्हरे कारण सब सुख छोड़्या, अब मोहिँ क्यूँ तरसावो ॥ १ ॥
 बिरह बिथा^१ लागी उर अंदर, सो तुम आय बुझावो ॥ २ ॥
 अब छोड़्याँ नहिँ बनै प्रभू जी, हँस कर तुरत बुझावो ॥ ३ ॥
 मीरा दासी जनम जनम की, अंग सँ अंग लगावो ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३० ॥

प्यारे दरसन दीज्यो आय, तुम बिन रह्यो न जाय ॥ टेक ॥
 जल बिन कँवल चंद बिन रजनी, ऐसे तुम देख्याँ बिन सजनी ।
 याकुल व्याकुल फिरूँ रैण दिन, बिरह कलेजो खाय ॥ १ ॥
 दिवस न भूख नाँद नहिँ रैणा, मुख सँ कथत न आवै बैणा ।
 कहा कहूँ कुछ कहत न आवै, मिलकर तपत बुझाय ॥ २ ॥
 क्यूँ तरसावो अंतरजामी, आय मिलो किरपा कर स्वामी ।
 मीरा दासी जनम जनम को, परी तुम्हारे पाय ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३१ ॥

मैं तो म्हाँरा रमेया ने, देखवो करूँ री ॥ टेक ॥
 तेरो ही उमरण तेरो ही सुमरण, तेरो ही ध्यान धरूँ री ॥ १ ॥
 जहाँ जहाँ पाँव धरूँ धरणी पर, तहाँ तहाँ निरत करूँ री ॥ २ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, चरणों लिपट परूँ री ॥ ३ ॥

(१) पिडारी । (२) मीराबाई । (३) नौ लड़ा का हार । (४) पीड़ा रूपी अग्नि ।

॥ शब्द ३२ ॥

साजन घर आवो मीठा बोला^१ ॥ टेक ॥
 कब की खड़ी खड़ी पंथ निहारूँ, थाँही^२ आया होसी भला ॥१॥
 आवो निसंक संक मत मानो, आयाँही^३ सुख रहला ॥२॥
 तन मन चार करूँ न्योछावर, दीजो स्याम मोहेला ॥३॥
 आतुर बहुत बिलम नहिँ^४ करणा, आयाँही^५ रंग रहेला ॥४॥
 तेरे कारण सब रँग त्यागा, काजल तिलक तमोला^६ ॥५॥
 तुम देख्याँ^७ बिन कल न परत है, कर धर रही कपोला^८ ॥६॥
 मीरा दासी जनम जनम की, दिल की घुंडी खोला ॥७॥

॥ शब्द ३३ ॥

पिया इतनी बिनती सुण मोरी, कोइ कहियो रे जाय ॥ टेक ॥
 औरन सँ रस बतियाँ करत हो, हय से रहे चित चोरी ॥१॥
 तुम बिन मेरे ओर न कोई, मैँ^१ सरणागत तोरी ॥२॥
 आवण कह गये अजहुँ न आये, दिवस रहे अब थोरी ॥३॥
 मीरा कहे प्रभु कब रे मिलांगे, अरज करूँ कर जोरी ॥४॥

॥ शब्द ३४ ॥

पिया अब घर आज्यो मोरे, तुम मोरे हूँ तोरे ॥ टेक ॥
 मैँ^२ जन^३ तेरा पंथ निहारूँ, मारग चितवत तोरे ॥१॥
 अवध^४ बदीती^५ अजहुँ न आये, दुतियन^६ सँ नेह जोरे ॥२॥
 मीरा कहे प्रभु कब रे मिलोगे, दरसन बिन दिन दोरे^७ ॥३॥

॥ शब्द ३५ ॥

जोगिया री प्रीतड़ी^{१०} है, दुखड़ा^{११} री मूल ॥ टेक ॥
 हिल मिल बात बनावत मीठी, पीछे जावत भूल ॥१॥
 तोड़त जेज^{१२} करत नहिँ सजनी, जैसे चपेली^{१३} के फूल ॥२॥
 मीरा कहै प्रभु तुम्हरे दरस बिन, लगत हिवड़ा मैँ^{१४} मूल ॥३॥

(१) मीठा बोलने वाला । (२) प्रान । (३) गाल पर हाथ रखना सोच का निशान है
 (४) मैँ । (५) भक्त, दास । (६) समय, वादा । (७) चीना । (८) दूसरे । (९) कठिन
 (१०) प्रीत । (११) दुख । (१२) देग । (१३) चनेली ।

॥ शब्द ३६ ॥

प्रेम नी^१ प्रेम नी प्रेम नी रे, मन लागी कटारी प्रेम नी रे ॥ टेक ॥
जल जमुना माँ भरबा गया ताँ, हती गागर साथे हेम नी रे^२ ॥ १ ॥
कँचे ते ताँत ने हरिजीये बाँधी, जेम खेचे तेमनी रे^३ ॥ २ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, साँवली सुरत सुख एमनी^४ रे ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३७ ॥

जोगी मत जा मत जा मत जा, पाय परूँ मैं चेरी तेरी हौँ ॥ टेक ॥
प्रेम भगति को पैँडो^५ ही न्यारो, हम कूँ गैल^६ बता जा ॥ १ ॥
अगर चंदन की चिता रचाऊँ, अपने हाथ जला जा ॥ २ ॥
जब बल भई भस्म की ढेरी, अपने अंग लगा जा ॥ ३ ॥
मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, जोत में जोत मिला जा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३८ ॥

जोगिया री सुरत मन में बसी ॥ टेक ॥
नित प्रति ध्यान धरत हूँ दिल में, निस दिन होत कुसी^६ ॥ १ ॥
कहा करूँ कित जाउँ मोरी सजनी, मानो सरप डसी ॥ २ ॥
मीरा कहे प्रभु कब रे मिलोगे, प्रीत रसीली बसी ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३९ ॥

पतियाँ मैं कैसे लिखूँ, लिखिही न जाई ॥ टेक ॥
कलम भरत मेरे कर कंपत, हिरदो रहो धरार्ई ॥ १ ॥
चात कहूँ मोहिँ चात न आवै, नैण रहे भरार्ई ॥ २ ॥
किस विधि चरण कमल में गहिहौँ, सवहि अंग धरार्ई ॥ ३ ॥
मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, सव ही दुख बिसरार्ई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४० ॥

देखो सइयाँ हरि मन काठ कियो ॥ टेक ॥
धावन कहि गयो अजहुँन आयो, करि करि वचन गयो ॥ १ ॥

(१) हाँ। (२) मैं मोने का पड़ा निग पर धर कर जल भरने जमुना को गई
(३) हति ने कँचे धामे प्रभुन प्रीति को टोरी में मुझे बाँध लिया और जहाँ चाहें
लिने जाते हैं। (४) एमी। (५) गल। (६) मुझी।

खान पान सुध बुध सब बिसरी, कैसे करि मैं जियोँ ॥ २ ॥
बचन तुम्हारे तुमहिँ बिसारे, मन मेरो हर लियो ॥ ३ ॥
मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, तुम बिन फटत हियो ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४१ ॥

मीरा मन मानी सुरत सैल असमानी ॥ टेक ॥
जब जब सुरत लगे वा घर की, पल पल नैनन पानी ॥ १ ॥
ज्योँ हिये पीर तीर सम सालत, कसक कसक कसकानी ॥ २ ॥
रात दिवस मोहिँ नीँदन आवत, भावे अन्न न पानी ॥ ३ ॥
ऐसी पीर बिरह तन भीतर, जागत रैन बिहानी ॥ ४ ॥
ऐसा बैद मिलै कोइ भेदी, देस बिदेस पिछानी ॥ ५ ॥
तासोँ पीर कहूँ तन केरी, फिर नाहँ भरमोँ खानी ॥ ६ ॥
खोजत फिरोँ भेद वा घर को, कोई न करत बखानी ॥ ७ ॥
रैदास संत मिले मोहिँ सतगुरु, दीन्हा सुरत सहदानी ॥ ८ ॥
मैं मिली जाय पाय पिय अपना, तब मोरी पीर बुझानी ॥ ९ ॥
मीरा खाक छलक सिर डारी, मैं अपना घर जानी ॥ १० ॥

॥ शब्द ४२ ॥

आली रे मेरे नैनन बान पड़ी ॥ टेक ॥
चित्त चढ़ी मेरे माधुरी सुरत, उर बिच आन अड़ी ॥ १ ॥
कब की ठाढ़ी पंथ निहारूँ, अपने भवन खड़ी ॥ २ ॥
कैसे प्रान पिया बिन राखूँ, जीवन मूल जड़ी ॥ ३ ॥
मीरा गिरधर हाथ बिकानी, लोग कहै बिगड़ी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४३ ॥

जाओ हरि निरमोहड़ा^१ रे, जाणी थाँरी प्रीत ॥ टेक ॥
लगन लगी जब और प्रीत छी^२, अब कुछ अँवली^३ रीत ॥ १ ॥
अमृत पाय बिषै क्यूँ दीजे, कौण गाँव की रीत ॥ २ ॥
मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, आप गरज के मीत ॥ ३ ॥

(१) निर्मोही । (२) थी । (३) चली ।

॥ शब्द ४४ ॥

मिलता जाज्यो हो गुरु ज्ञानी, थँरी सूरत देखि लुभानी ॥ टेक ॥
 मेरो नाम बूझि तुम लीज्यो, मैँ हूँ विरह दिवानी ॥ १ ॥
 रात दिवस कल नाहिँ परत है, जैसे मीन बिन पानी ॥ २ ॥
 दरस बिना मोहिँ कछु न सुहावे, तलफ तलफ मर जानी ॥ ३ ॥
 मीरा तो चरणन की चेरी, सुन लीजे सुखदानी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४५ ॥

मेरे प्रीतम प्यारे राम ने^१ लिख भेजूँ री पाती ॥ टेक ॥
 स्याम सनेसो कबहुँ न दीन्हो, जान बूझ गुझ^२ बाती ॥ १ ॥
 ऊँची चढ़ चढ़ पंथ निहारूँ, रोय रोय अँखियाँ राती^३ ॥ २ ॥
 तुम देख्याँ बिन कल न परत है, हियो फटत मोरी छाती ॥ ३ ॥
 मीरा कहे प्रभु कब रे मिलोगे, पूर्व जनम के साथी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४६ ॥

स्याम को सँदेसो आयो, पतियाँ लिखाय माय ॥ टेक ॥
 पतियाँ अनूप आई, छतियाँ लगाय लीनी ।
 अचल की दे दे ओट, ऊधो पै बँवाई^४ है ॥ १ ॥
 बाल की जटा बनाऊँ, अंग तो अभूत लाऊँ ।
 फाड़ूँ चीर पहरूँ कंथा^५, जोगण बण जाऊँगी ॥ २ ॥
 इन्द्र के नगारे वाजे, बादल की फौज आई ।
 तोपखाना पेस - खाना,^६ उतरा आय बाग मैँ ॥ ३ ॥
 मथुरा उजाड़ कीन्ही, गोकुल वसाय लीन्ही ।
 कुवजा सँ बाँधो हेत, मीरा गाय सुनाई है ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४७ ॥

गोविंद कबहुँ मिले पिया मेरा ॥ टक ॥

चरन कमल को हँस करि देखों, राखों नैनन नेरा ॥ १ ॥

(१) री । (२) गुप्त । (३) लान । (४) पद गढ़ । (५) जोगियों के पहिने का सेखला ।
 (६) पेस नैना ।

निरखन की मोहिँ चाव घनेरी, कब देखौँ मुख तेरा ॥ २ ॥
व्याकुल प्रान धरत नहिँ धीरज, मिल तूँ मीत सबेरा ॥ ३ ॥
मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, ताप तपन बहुतेरा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४८ ॥

सखी मेरी नीँद नसानी हो ।
पिया को पंथ निहारते, सद्य रैन बिहानी हो ॥ १ ॥
सखियन मिल के सीख दई, मन एक न मानी हो ।
बिन देखे कल ना परे, जिय ऐसी ठानी हो ॥ २ ॥
अंग छीन व्याकुल भई, मुख पिय पिय बानी हो ।
अंतर बेदन^१ विरह की, वह पीर न जानी हो ॥ ३ ॥
ज्यौँ चातक घन को रटे, मछरी जिमि पानी हो ।
मीरा व्याकुल विरहनी, सुध बुध बिसरानी हो ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४९ ॥

भर मारी रे बानाँ^२ मेरे सतगुरु विरह लगाय के ॥ टेक ॥
पावन पंगा कानन बहिरा, सूझत नाहीँ नैना ॥ १ ॥
खड़ी खड़ी रे पंथ निहारूँ, मरम न कोई जाना ॥ २ ॥
सतगुरु औपद ऐसी दीन्ही, रूम रूम^३ भई चैना ॥ ३ ॥
सतगुरु जस्या^४ बैद न कोई, पूछो बेद पुराना ॥ ४ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, अमर लोक में रहना ॥ ५ ॥

॥ शब्द ५० ॥

वारी वारी हो राम हूँ वारी तुम आज्यो^५ गली हमारी ॥ टेक ॥
तुम देख्याँ बिन कल न पड़त है, जोऊँ बाट तुमारी ॥ १ ॥
कृण सखी सँ तुम रँग राते, हम सँ अधिक पियारी ॥ २ ॥
किरपा कर मोहिँ दरसण दीज्यो, सब तकसीर बिसारी ॥ ३ ॥
नुम सरणागत परम दयाला, भवजल तार मुरारी ॥ ४ ॥
गीरा दासी तुम चरणन की, वार वार बलिहारी ॥ ५ ॥

॥ शब्द ५१ ॥

मैं बिरहिन बैठी जागूँ, जगत सब सोवै री आली ॥ टेक ॥
 बिरहिन बैठी रंग महल में, मोतियन की लड़ पोवै ।
 इक बिरहिन हम ऐसी देखी, अँसुअन की माला पोवै ॥ १ ॥
 तारा गिण गिण रैन बिहानी, सुख की घड़ी कब आवै ।
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, मिल के बिलुड़ न जावै ॥ २ ॥

॥ शब्द ५२ ॥

बरज मैं काहू की नाहिँ रहूँ ॥ टेक ॥
 सुनो री सखी तुम चेतन होइ के, मन की बात कहूँ ॥ १ ॥
 साध संगति करि हरि सुख लेऊँ, जग सँ मैं दूर रहूँ ॥ २ ॥
 तन धन मेरो सबही जावो, भल^१ मेरो सीस लहूँ^२ ॥ ३ ॥
 मन मेरो लागो सुमिरन सेती, सब को मैं बोल^३ सहूँ ॥ ४ ॥
 मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, सतगुरु सरन रहूँ ॥ ५ ॥

॥ शब्द ५३ ॥

दरस बिन दुखन लागे नैन ॥ टेक ॥
 जब से तुम बिलुरे मेरे प्रभु जी, कबहुँ न पायों चैन ।
 सबद सुनत मेरी छतियाँ कंपै, मीठे लगे तुम बैन ॥ १ ॥
 एक टकटकी पंथ निहारूँ, भई छमासी रैन ॥ २ ॥
 बिरह बिधा कासूँ कहूँ सजनी, बह गइ करवत अँन^४ ॥ ३ ॥
 मीरा के प्रभु कब रे मिलोगे, दुख मेटन सुख देन ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५४ ॥

बाल्हा^५ मैं वैरागिण हूँगी हो ।
 जीं जीं^६ भेष ग्हाँरो साहिब रीभे, सोइ सोइ भेष धरूँगी हो ॥ टेक ॥
 सील संतोष धरूँ घट भीतर, समता पकड़ रहूँगी हो ।
 जा को नाम निरंजण कहिये, ता को ध्यान धरूँगी हो ॥ १ ॥
 गुरु ज्ञान रँगूँ तन कपड़ा, मन मुद्रा पेरूँगी^७ हो ।

(१) बन्कि (२) लेलो । (३) नाला । (४) अँन = घर, अर्थात् मेरे कलेजे पर आरी पल गते । (५) ब्यारे । (६) जो जो । (७) पहिरूँगी ।

प्रेम प्रीत सँ हरिगुण गाऊँ, चरणन लिपट रहूँगी हो ॥ २ ॥
या तन की मैं करूँ कींगरी,^१ रसना नाम रहूँगी हो ।
मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, साधाँ संग रहूँगी हो ॥ ३ ॥

॥ शब्द ५५ ॥

मैं तो राजी भई मेरे मन में, मोहिँ पिया मिले इक छिन मैं ॥ टेक ॥
पिया मिल्या मोहिँ कृपा कीन्ही, दीदारे दिखाया हरिने ॥ १ ॥
सतगुरु सबद लखाया अंस री, ध्यान लगाया धुन में ॥ २ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, मगन भई मेरे मन में ॥ ३ ॥

॥ शब्द ५६ ॥

मेरे गिरधर गुपाल दूसरो न कोई ॥ टेक ॥
जा के सिर मोर मुकट मेरो पति सोई ।
तात मात भ्रात बंधु अपना नहिँ कोई ॥ १ ॥
छाँड़ दई कुल की कान क्या करिहै कोई ।
संतन ठिँग बैठि बैठि लोक लाज खोई ॥ २ ॥
चुनरी के किये टूक टूक ओढ़ लीन्ह लोई ।
मोती मूँगे उतार बन घाला पोई ॥ ३ ॥
अँसुवन जल सींच सींच प्रेम बेल बोई ।
अब तो बेल फैल गई आनँद फल होई ॥ ४ ॥
दूध की मथनिया बड़े प्रेम से बिलोई ।
माखन जब काढ़ि लियो छाछ पिये कोई ॥ ५ ॥
आई मैं भक्ति काज जगत देख मोही ।
दासी मीरा गिरधर प्रभु तारो अब मोही ॥ ६ ॥

॥ शब्द ५७ ॥

मेरो मन लागो हरि जी सँ, अब न रहूँगी अटकी ॥ टेक ॥
गुरु मिलिया रैदास जी, दीन्ही ज्ञान की गुटकी^२ ।
चोट लगी निज नाम हरी की, म्हाँरे हिवड़े^३ खटकी ॥ १ ॥

माणिक मोती परत^१ न पहिरूँ, मै^२ कब की नटकी^३ ।
 गेणो^४ तो म्हाँरे माला दोवड़ी^५, और चंदन की कुटकी ॥ २ ॥
 राज कुल की लाज गमाई, साधाँ के सँग मै^६ भटकी ।
 नित उठ हरिजी के मंदिर जास्याँ, नाच्याँ देदे चुटकी ॥ ३ ॥
 भाग खुल्यो म्हाँरो साध संगत सँ, साँवरिया की बट की ।
 जेठ बहू की काण^७ न मानूँ, घूँघट पड़ गइ पटकी^८ ॥ ४ ॥
 परम गुराँ के सरन मै^९ रहस्याँ, परणाम कराँ लुटकी^{१०} ।
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, जनम मरन सँ छुटकी ॥ ५ ॥

॥ शब्द ५८ ॥

राम मिलण रो घणो उमावो^{११} नित उठ जोऊँ बाटड़ियाँ^{१२} ।
 दरसण बिन मोहिँ पल न सुहावै, कल न पड़त है आँखड़ियाँ ॥ १ ॥
 तलफ तलफ के बहुदिन बीते, पड़ी बिरह की फाँसड़ियाँ ।
 अब तो वेग दया कर साहिब, मै^{१३} हूँ तेरी दासड़ियाँ ॥ २ ॥
 नैण दुखी दरसण को तरसे, नाभि न बैठे साँसड़ियाँ ।
 रात दिवस यह आरत मेरे, कब हरि राखे पासड़ियाँ^{१४} ॥ ३ ॥
 लगी लगन छूटण की नाहीं, अब क्यूँ कीजे आँटड़ियाँ^{१५} ।
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, पुरौ मन की आसड़ियाँ^{१६} ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५९ ॥

राणा जी हूँ अब न रहूँगी तोरी हटकी ।
 साध संग मोहि प्यारा लागै, लाज गई घूँघट की ॥ १ ॥
 पीहर मेढ़ता^{१७} छोड़ा अपना, सुरत निरत दोउ चटकी ।
 सतगुर मुकर दिखाया घट का, नाचुँगी देदे चुटकी ॥ २ ॥
 हार सिंगार सभी ल्यो अपना, चूड़ी कर की पटकी ।
 मेरा सुहाग अब मोकूँ दरसा, और न जाने घट की ॥ ३ ॥

(१) रत्ना। (२) इनकार किया। (३) नटना। (४) दुहरी। (५) लाज। (६) छोड़ दिया। (७) लोट डग। (८) उमंग। (९) गान्ता निहारती हैं। (१०) निकट। (११) देहावन। (१२) आना। (१३) नाम नगर था जहाँ मायका मीराबाई का था।

महल किला राना मोहिँ न चहिये, सारी रेसम पट^१ की ।
हुई दिवानी मीरा डोलै, केस लटा सब छिटकी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६० ॥

॥ चौपाई ॥

ज्यूँ अमली के अमल अधारा । यूँ रामैया प्रान हमारा ॥
कोइ निन्दै वन्दै दुख पावै । मोकूँ तो रामैयो भावै ॥

॥ पद ॥

सीसोद्यो^२ रूठ्यो तो म्हाँरो काँई करलेसी ।
मैँ तो गुण गोविँद का गास्याँ हो माई ॥ १ ॥
राणो जी रूठ्यो वाँरो^३ देस रखासी ।
हरि रूठ्याँ कुम्हलास्याँ हो माई ॥ २ ॥
लोक जाज की काण न मानूँ ।
निरभै निसाण घुरास्याँ^४ हो माई ॥ ३ ॥
राम नाम की भाभ^५ चलास्याँ ।
भवसागर तर जास्याँ हो माई ॥ ४ ॥
मीरा सरन सबल गिरधर की ।
चरण कँवल लपटास्याँ हो माई ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६१ ॥

गली तो चारो वंद हुई, मैँ हरि से मिलूँ कैसे जाय ॥ टेक ॥
ऊँची नीची राह रपटीली, पाँव नहीं ठहराय ।
सोच सोच पग धरूँ जतन से, बार बार डिंग जाय ॥ १ ॥
ऊँचा नीचा महल पिया का, हम से चढ़्या न जाय ।
पिया दूर पंथ म्हाँरा भीना, सुरत भ्रकोला खाय ॥ २ ॥
कोस कोस पर पहरा बैठ्या, पैँड पैँड^६ बटमार ।
हे विधना कैसी रच दीन्ही, दूर बस्यो म्हाँरो गाम ॥ ३ ॥

(१) कपड़ा । (२) राना की जाति का नाम । (३) उसका, अपना । (४) बजाना ।
(५) जहाज । (६) परग परग पर ।

मीरा के प्रभु गिरधर नागर, सतगुर दई बताय ।
जुगन जुगन से बिछड़ी मीरा, घर में लीन्हा आय ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६२ ॥

रमैया मैं तो थारै रँग राती ॥ टेक ॥
औरैं के पिय परदेस बसत है, लिख लिख भेजेँ पाती ।
मेरा पिया मेरे रिदे बसत है, गूँज^१ करूँ दिन राती ॥१॥
चूवा^२ चोला^३ पहिर सखीरी, मैं झुरमट रमवा^४ जाती ।
झुरमट में मोहिँ मोहन मिलिया, खोल मिलूँ गल बाटी^५ ॥२॥
और सखी मद पी पी माती, मैं बिन पीयाँ मद माती ।
प्रेम भठी को मैं मद पीयो, झकी फिरूँ दिन राती ॥३॥
सुरत निरत का दिवला सँजोया, मनसा पूरन बाती ।
अगम घाणि का तेल सिँचाया, बाल रही दिन राती ॥४॥
जाऊँ नी पीहरिये जाऊँ नी सासुरिये, सतगुर सैन लगाती ।
दासी मीरा के प्रभु गिरधर, हरि चरनाँ की मैं दासी ॥५॥

॥ शब्द ६३ ॥

पायो जी मैं ने नाम रतन धन पायो ॥ टेक ॥
वस्तु अमोलक दी मेरे सतगुर, किरपा कर अपनायो ॥ १ ॥
जनम जनम की पूँजी पाई, जग में सभी खोवायो ॥ २ ॥
खरचै नहिँ कोइ चोर न लेवे, दिन दिन बढ़त सवायो ॥ ३ ॥
सत की नाव खेवटिया सतगुर, भवसागर तर आयो ॥ ४ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, हरख हरख जस गायो ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६४ ॥

माई मैं तो लियो रमैयो मोल ॥ टेक ॥
कोइ कहे छानी^६ कोइ कहे चोरी, लियो है वजंता ढोल ॥१॥
कोइ कहे कारो कोइ कहे गोरो, लियो है मैं आँखी खोल ॥२॥
कोइ कहे हलका कोइ कहे भारी, लियो है तराजू तोल ॥३॥

(१) नंद की वान । (२) लाल । (३) वस्त्र । (४) खेलने । (५) घोंद । (६) छिपाकर ।

तन का गहना मैं सब कुछ दीन्हा, दियो है बाजूबंद खोल ॥४॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, पुरब जनम का है कौल ॥५॥

॥ शब्द ६५ ॥

म्हारे घर आज्यो प्रीतम प्यारा, तुम बिन सब जग खारा^१ ॥टेक॥
तन मन धन सब भेंट करूँ, और भजन करूँ मैं थाँरा ।
तुम गुणवंत बड़े गुण सागर, मैं हूँ जी औगणहारा ॥ ॥
मैं निगुणी गुण एको नहीं, तुझ में जी गुण सारा ।
मीरा कहै प्रभु कबहि मिलौगे, बिन दरसन दुखियारा ॥२॥

॥ शब्द ६६ ॥

कोई कछू कहे मन लागा ॥ टेक ॥
ऐसी प्रीत लगी मनमोहन, ज्यूँ सोने में सुहागा ॥ १ ॥
जनम जनम का सोया मनुवाँ, सतगुर सब सुण जागा ॥ २ ॥
मात पिता सुत कुटुम्ब कबीला, टूट गया ज्यूँ तागा ॥ ३ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, भाग हमारा जागा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६७ ॥

जब से मोहिँ नंदनँदन दृष्टि पड़्यो माई ।
तब से परलोक लोक कछू ना सोहाई ॥ १ ॥
मोरन की चंद्र कला सीस मुकुट सोहै ।
केसर को तिलक भाल तीन लोक मोहे ॥ २ ॥
कुंडल की अलक भलक कपोलन पर छाई ।
मनो^२ मीन सरवर तजि मकर^३ मिलन छाई ॥ ३ ॥
कुटिल भृकुटि^४ तिलक भाल चितवन में टौना^५ ।
खंजन^६ अरु मधुप^७ मीन भूले मृग छौना^८ ॥ ४ ॥
सुंदर अति नासिका सुग्रीव^९ तीन रेखा ।
नटवर^{१०} प्रभु भेष धरे रूप अति विसेपा ॥ ५ ॥

(१) बाड़ा के किनारे निष्ठाजल के लिये काँटे लगा देते हैं। (२) मानो, गोया
(३) मगर। (४) भौं। (५) जादू। (६) खेबरिच चिड़िया। (७) भौंरा। (८) वस्त्र
(९) गला। (१०) नट के समान काछनी काछे।

अधर बिंब अरुन नैन मधुर मंद हाँसी ।
 दसन^१ दमक दाड़िम^२ दुति^३ चमके चपला^४ सी ॥६॥
 छुद्र घंट किंकिनी^५ अनूप धुनि सोहाई ।
 गिरधर अंग अंग मीरा बलि जाई ॥ ७ ॥

॥ शब्द ६८ ॥

नैनन बनज बसाऊँ री, जो मैं साहिब पाऊँ^६ ॥ टेक ॥
 इन नैनन मेरा साहिब बसता, डरती पलक न नाऊँ री ॥ १ ॥
 त्रिकुटी महल में बना है झरोखा, तहाँ से झाँकी लगाऊँ री ॥ २ ॥
 सुन्न महल में सुरत जमाऊँ, सुख की सेज गिछाऊँ री ॥ ३ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, बार बार बल जाऊँ री ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६९ ॥

होता जाजो राज हमारे महलों, होता जाजो राज ॥ टेक ॥
 मैं औगुनी मेरा साहिब सगुना, संत सँवारैँ काज ॥ १ ॥
 मीरा के प्रभु मंदिर पधारो, करके केसरिया साज ॥ २ ॥

॥ शब्द ७० ॥

चलाँ वाही देस प्रीतम पावाँ, चलाँ वाही देस ॥ टेक ॥
 कहो कसुम्बी सारी रँगावाँ, कहो तो भगवा भेस ॥ १ ॥
 कहो तो मोतियन माँग भरावाँ, कहो छिटकावाँ केस ॥ २ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, सुनियो विरद के नरेस ॥ ३ ॥

॥ शब्द ७१ ॥

न भावे धारो देसड़ लो जी, रूढ़ो रूढ़ो^७ ॥ टेक ॥
 हरि की भगति करे नहिँ कोई, लोग वसेँ सब कूड़ो ॥ १ ॥
 माँग थोर पाटी उतार धरूंगी, ना पहिरूँ कर चूड़ो ॥ २ ॥
 मीरा हठीली कहे संतन से, वर पायो छे पूरो ॥ ३ ॥

(१) दाँव । (२) अनार । (३) प्रकाश । (४) चिजली । (५) छोटी छोटी बंटियाँ जो करघनी में पोत देते हैं । (६) जो मुझे साहिब मिल जायें तो अपनी आँखों को जो बनजारे की तरह धारो और फिरती हैं वसा या ठहरा रक्क । (७) —

॥ शब्द ७२ ॥

हेली सुरत सोहागिन नार, सुरत मेरी राम से लगी ॥ टेक ॥
 लगनी लहँगा पहिर सोहागिन, बीती जाय बहार ।
 धन जोवन दिन चार का हे, जात न लागे बार ॥ १ ॥
 झूठे बर को क्या बखूँजी, अधविच में तज जाय ।
 बर बराँ ला रामजी, म्हारो चूड़ी अमर हो जाय ॥ २ ॥
 राम नाम का चूड़लो हो, निरगुन सुरमो सार ।
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, हरि चरणों की में दास ॥ ३ ॥

॥ शब्द ७३ ॥

रघुनन्दन आगे नाचूँगी ॥ टेक ॥
 नाच नाच रघुनाथ रिझाऊँ, प्रेमी जन को जाचूँगी ॥ १ ॥
 प्रेम प्रीत का बाँध घँघूरा, सुरत की कछनी काछूँगी ॥ २ ॥
 लोक लाज कुल की मरजादा, या में एक न राखूँगी ॥ ३ ॥
 पिया के पलँग जा पौढ़ूँगी, मीरा हरि रँग राचूँगी ॥ ४ ॥

बिजली और प्रार्थना का अंग

॥ शब्द १ ॥

अब तो निभायाँ बनेगा, बाँह गहे की लाज ॥ टेक ॥
 समरथ सरण तुम्हारी साँइयाँ, सब सुधारण काज ॥ १ ॥
 भवसागर संसार अपरबल, जा में तुम हो जहाज ॥ २ ॥
 निरधाराँ आधार जगत-गुर, तुम बिन होय अकाज ॥ ३ ॥
 जुग जुग भीर^१ करी भक्तन की, दीन्ही मोच्छ समाज ॥ ४ ॥
 मीरा सरण गही चरणन की, पेज^२ रखो महाराज ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

कोई दिन याद करोगे रमता राम अतीत^३ ॥ टेक ॥
 आसण माँड़ अडिग होय बैठा, याही भजन की रीत ॥ १ ॥
 में तो जाणू जोगी संग चलेगा, छाँड़ गयो अधवीच ॥ २ ॥

आत न दीसे जात न दीसे, जोमी किस का मीत ॥ ३ ॥

मीरा कहै प्रभु गिरधर नागर, चरणन आवे चीत ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

हो जी म्हराज छोड़ मत जाज्यो ॥ टेक ॥

मैं अबला बल नाहिँ गुसाईँ, तुमहिँ मेरे सिरताज ॥ १ ॥

मैं गुणहीन गुण नाहिँ गुसाईँ, तुम सपरथ महाराज ॥ २ ॥

रावली^१ होइ ये किन रे जाऊँ, तुम हौ हिवड़ा रो साज^२ ॥ ३ ॥

मीरा के प्रभु और न कोई, राखो अब के लाज ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

तुम आज्यो जी रामा, आवत आस्याँ सामा^३ ॥ टेक ॥

तुम मिलियाँ मैं बहु सुख पाऊँ, सरैँ मनोरथ कामा ॥ १ ॥

तुम बिच हम बिच अंतर नाहीँ, जैसे सूरज घामा ॥ २ ॥

मीरा के मन और न मानै, चाहे सुंदर स्यामा ॥ ३ ॥

॥ शब्द ५ ॥

अब मैं सरण तिहारी जी, मोहिँ राखो कृपानिधान ॥ टेक ॥

अजामील अपराधी तारे, तारे नीच सदान^४ ।

जल डूबत गजराज उबारै, गणिका चढ़ी विमान ॥ १ ॥

और अधम तारे बहुतेरे, भाखत संत सुजान ।

कुवजा नीच भीलनी तारी, जानै सकल जहान ॥ २ ॥

कहँ लगि कहँ गिनत नहिँ आवै, थकि रहे वेद पुरान ।

मीरा कहै मैं सरण रावली, सुनियो दोनोँ कान ॥ ३ ॥

॥ शब्द ६ ॥

मेरा वेड़ा लगाय दीजो पार, प्रभु जी अरज करूँ छूँ ॥ टेक ॥

या भव मैं मैं बहु दुख पायो, संसा सोग निवार ॥ १ ॥

अष्ट करम की तलव लगी है, दूर करो दुख पार ॥ २ ॥

यो संसार सब बह्यो जात है, लख चौरासी धार ॥ ३ ॥

मीरा के प्रभु गिरधर नागर, आवागवन निवार ॥ ४ ॥

(१) आपकी । (२) दिये का गूषण । (३) सौम्य । (४) सदन कसाई ।

रालो^१ बिड़द^२ मोहि^३ रुदो^३ लागे, पीड़ित पराये प्राण^४ ॥ १ ॥
सगो^५ सनेही मेरो और न कोई, बैरी सकल जहान ॥ २ ॥
ग्राह गहो गजराज उबारयो, बूढ़ न दियो छे जान ॥ ३ ॥
मीरा दासी अरज करत है, नहिं जी सहारो आन^६ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

म्हारो जनम मरन को साथी, थाँने नहिं बिसरूँ दिन राती ॥ टेक ॥
तुम देख्याँ बिन कल न पड़त है, जानत मेरी छाती ।
ऊँची चढ़ चढ़ पंथ निहारूँ, रोय रोय अँखियाँ राती^७ ॥ १ ॥
यो संसार सकल जग भूँठो, भूँठा कुल रा नाती ।
दोउ कर जोड़्याँ अरज करत हूँ, सुण लीज्यो मेरी बाती ॥ २ ॥
यो मन मेरो बड़ा हरामी, ज्यूँ मद मातो हाथी ।
सतगुरु दस्त^८ धरयो सिर ऊपर, आँकुस दे समझाती ॥ ३ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, हरि चरणों चित राती^९ ।
पल पल तेरा रूप निहारूँ, निरख निरख सुख पाती ॥ ४ ॥

॥ शब्द ९ ॥

पिया म्हाँरे नैणा आगे रहज्यो जी ॥ टेक ॥
नैणा आगे रहज्यो, म्हाँने भूल मत जाज्यो जी ॥ १ ॥
भौसागर में बही जात हूँ बेग म्हारी सुघ लीज्यो जी ॥ २ ॥
राणा जी भेजा बिष का प्याला, सो अमृत कर दीज्यो जी ॥ ३ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, मिल बिछुरन मत कीज्यो जी ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

स्वामी सब संसार के हो, साँचे श्रीभगवान ॥ टेक ॥
स्थावर जंगम पावक पाणी, धरती बीच समान ।
सब में महिमा तेरी देखी, कुदरत के कुरवान ॥ १ ॥

(१) आप का । (२) प्रण (पतित-पावन का) । (३) अच्छा । (४) भक्त के दुःख आप दुखी होते हो । (५) सम्बन्धी । (६) दूसरा । (७) लाल । (८) हाथ । (९) रत ।

सूदामा के दारिद खोये, वारे की पहिचान^१ ।
 दो मुट्ठी तंदुल की चाबी, दीन्हो द्रव्य महान^२ ॥ २ ॥
 भारत में अर्जुन के आगे, आप भये रथवान ।
 उन ने अपने कुल को देखा, छुट गये तीर कमान ॥ ३ ॥
 ना कोइ मारे ना कोइ मरता, तेरा यह अज्ञान ।
 चेतन जीव तो अजर धमर है, यह गीता को ज्ञान ॥ ४ ॥
 मुझ पर तो प्रभु किरपा कीजे, बंदी अपनी जान ।
 मीरा गिरधर सरण तिहारी, लगै चरण में ध्यान ॥ ५ ॥

॥ शब्द ११ ॥

मीरा को प्रभु साची दासी बनाओ ।

झूठे धंधों से मेरा फंदा छुड़ाओ ॥ टेक ॥
 लूटे ही लेत विवेक का डेरा, बुधि बल यदपि करूँ बहुतेरा ॥१॥
 हाय राम नहिँ कछु बस मेरा, मरत हूँ बिबस प्रभु धाओ सबेरा ॥२॥
 धर्म उपदेस नित प्रति सुनती हूँ, मन कुचाल से भी डरती हूँ ॥३॥
 सदा साधु सेवा करती हूँ, सुमिरण ध्यान में चित धरती हूँ ॥४॥
 भक्ति मार्ग दासी को दिखाओ, मीरा को प्रभु साची दासी बनाओ ॥५॥

॥ शब्द १२ ॥

म्हाँरी सुध ज्युँ जानो ज्युँ लीजो जी ॥ टेक ॥

पल पल भीतर पंथ निहारूँ, दरसण म्हाँने दीजो जी ॥१॥
 मैं तो हूँ बहु औगणहारी, औगण चित मत दीजो जी ॥२॥
 मैं तो दासी थारै चरण जनाँ की, मिल बिछुरन मत कीजो जी ॥३॥
 मीरा तो सतगुरु जी सरणे, हरि चरणों चित दीजो जी ॥४॥

॥ शब्द १३ ॥

म्हाँरे नेणा आगे रहीजो जी, स्याम गोविन्द ॥ टेक ॥
 दास कवीर घर बालद^३ जो लाया, नामदेव का छान छवंद ॥१॥

(१) श्रीकृष्ण और सुदामा जी लडकपन में एक ही पड़ित से पढ़ते थे । सुदामाजी के थोड़े से चावल की भेंट पर श्रीकृष्ण ने उन्हें भारी घनी बना दिया । (२) बेल ।

दास धना को खेत निपजायो, गज की टेर सुनंद ॥ २ ॥
 भीगणी का बेर सुदामा का तुन्दुल, भर मुठड़ी^१ बुकंद^२ ॥ ३ ॥
 करमा बाई को खींच^३ अरोग्यो, होइ परसण पावंद^४ ॥ ४ ॥
 सहस गोप बिच स्याम बिराजे, ज्यों तारा बिच चंद ॥ ५ ॥
 सब संतों का काज सुधारा, मीरा सँ दूर रहंद ॥ ६ ॥

॥ शब्द १४ ॥

तुम पलक उघाड़ो दीनानाथ, हूँ हाजिर नाजिर कब की खड़ी ॥ टेक ॥
 साऊ^५ थे दुसमण होइ लागे, सब ने लगूँ कड़ी^६ ।
 तुम बिन साऊ कोऊ नहीं है, डिगी^६ नाव मेरी समंद अड़ी ॥ १ ॥
 दिन नहीं चैन रात नहीं निदरा, सूखूँ खड़ी खड़ी ।
 बान विरह के लगे हिये में, भूजूँ न एक घड़ी ॥ २ ॥
 पत्थर की तो अहिल्या तारी, बन के बीच पड़ी ।
 कहा बोझ मीरा में कहिये, सौ ऊपर एक घड़ी^७ ॥ ३ ॥
 गुरु रैदास मिले मोहिँ पूरे, धुर से कलम भिड़ी ।
 सतगुरु सैन दई जब आ के, जोत में जोत रली ॥ ४ ॥

॥ शब्द १५ ॥

तुम सुनो दयाल म्हाँरी अरजी ॥ टेक ॥
 भौसागर में बही जात हूँ, काढ़ो तो थाँरी मरजी ॥ १ ॥
 यो संसार सगो नहीं कोई, साचा सगा रघुबर जी ॥ २ ॥
 मात पिता और कुटुंब कबीलो, सब मतलब के गरजी ॥ ३ ॥
 मीरा को प्रभु अरजी सुन लो, चरन लगाओ थाँरी मरजी ॥ ४ ॥

(१) मुट्ठी । (२) खाया । (३) बजरे की खिचड़ी । (४) रक्तक । (५) कड़वी ।
 (६) झकोला खाती है । (७) पसेरी ।

मीराबाई और कुटुम्बियों की कहा-सुनी

॥ शब्द १ ॥

म्हाना गुरु गोविंद री आण^१, गोरल^२ ना पूजाँ ॥ टेक ॥

[सास]—ओरज^३ पूजै गोरज्या^४ जी, थे क्यूँ पूजो न गोर ।

मन बंछत फल पावस्यो जी, थे क्यूँ पूजो ओर ॥ १ ॥

[मीरा]—नहिँ हम पूजाँ गोरज्या जी, नहिँ पूजाँ अनदेव ।

परम सनेही गोविंदो, थे काँइ जानो म्हाँरो भेव ॥ २ ॥

[सास]—बाल सनेही गोविंदो, साध संताँ को काम ।

थे बेटी राठोड़ की, थाँ ने राज दियो भगवान ॥ ३ ॥

[मीरा]—राज करै ज्यानाँ करणे दीज्यो, मैँ भगताँ दी दास

सेवा साधू जनन की, म्हाँरे राम मिलण की आस ॥ ४ ॥

[सास]—लाजै पीहर^५ सासरो^६ माइतणो मोसाल^७ ।

सबही लाजै मेड़तिया^८ जी, थाँसूँ^९ बुरा कहे संसार ॥ ५ ॥

[मीरा]—चोरी कराँ न मारगी^{१०}, नहिँ मैँ करूँ अकाज ।

पुन्र के मारग चालताँ, भक मारो संसार ॥ ६ ॥

नहिँ मैँ पीहर सासरे, नहीँ पिया जी री साथ ।

मीरा ने गोविंद मिल्या जी, गुरु मिलिया रैदास ॥ ७ ॥

॥ शब्द २ ॥

[ऊदा]—भाभी मीरा कुल ने लगाई गाल^{१०},

ईडर गढ़ का आया जी ओलंवा^{११} ।

[मीरा]—वाई ऊदा^{१२} थाँरे म्हाँरे नातो नाहिँ,

वासो वस्याँ का आया जी ओलंवा^{१३} ॥ १ ॥

(१) मरजाद, शान, रूपम । (२) गनगौर । (३) दूसरे लोग । (४) बाप का घर । (५) मसुराज । (६) ननिहाल । (७) बाप के भाई-बहन मेड़तिया । (८) दुके । (९) जारी, धिना । (१०) चक्र । (११) उलटना, शिकायत । (१२) मीराबाई की ननद का नाम । (१३) बुद्ध पर आकर रही इसी से उलटना मिला ।

[ऊदा]-भाभी मीरा का साधाँ का संग निवार,
सारो सहर थाँरी निंदा करै ।

[मीरा]-बाई ऊदा करे तो पड़्या भूख मारो,
मन लागो रमता राम सूँ ॥ २ ॥

[ऊदा]-भाभी मीरा पहरौनी मोत्याँ को हार,
गहणो पहरौ रतन जड़ाव को ।

[मीरा]-बाई ऊदा छोड़्यो मैँ मोत्याँ को हार,
गहणो तो पहर्यो सील संतोष को ॥ ३ ॥

[ऊदा]-भाभी मीरा औराँ के आवेजी आब्वी रुढ़ी जान^१,
थाँरे आवै छै हरिजन पावणा^२ ।

[मीरा]-बाई ऊदा चढ़ चौबाराँ भाँक,
साधाँ की मँडली लागे सुहावणी ॥ ४ ॥

[ऊदा]-भाभी मीरा लाजे लाजे गढ़ चित्तौड़,
राणोजी लाजे गढ़ रा राजवी ।

[मीरा]-बाई ऊदा तार्यो तार्यो गढ़ चित्तौड़,
राणाजी तार्या मढ़ का राजवी ॥ ५ ॥

[ऊदा]-भाभी मीरा लाजे लाजे थाँरा मायन बाप,
पीहर लाजे जी थाँरो मेड़तो ।

[मीरा]-बाई ऊदा तार्या मैँ तो मायन बाप,
पीहर तार्यो जी मेड़तो ॥ ६ ॥

[ऊदा]-भाभी मीरा राणा जी कियो छै थाँ पर कोप,
रतन कचोले^३ विष घोलियो ।

[मीरा]-बाई ऊदा घोल्यो तो घोलण दो,
कर चरणामृत वाही मैँ पीवस्याँ ॥ ७ ॥

(१) बारात । (२) पाहुन । (३) कटोरा ।

[ऊदा]-भाभी मीरा देखतड़ाँ ही मर जाय,
यो बिष कहिये बासक नाग को ।

[मीरा]-बाई ऊदा नहीं म्हाँरे मायन बाप,
अमर डाली घरती भेलिया ॥ ८ ॥

[ऊदा]-भाभी मीरा राणा जी ऊभा छे^१ थाँरे द्वार,
पोथी माँगे छे थाँरा ज्ञान की ।

[मीरा]-बाई ऊदा पोथी म्हाँरी खाँड़ा की धार,
ज्ञान निभावण राणो है नहीं ॥ ९ ॥

[ऊदा]-भाभी मीरा राणाजी रो बचन न लोप^२ ।
उन रूठ्याँ भीड़ी^३ कोउ नहीं ।

[मीरा]-बाई ऊदा रमापति^४ आवे म्हारी भीड़^५ ,
अरज करूँ छूँ ता सँ बीनती ॥ १० ॥

॥ शब्द ३ ॥

अब मीरा मान लीज्यो म्हाँरी,
हाँजी थाँने^६ सइयाँ^७ बरजे सारी ॥ टेक ॥

राजा बरजै राणी बरजै, बरजै सब परिवारी ।
कुँवर पाटवी^८ सो भी बरजै, और सेहल्या^९ सारी ॥ १ ॥

सीस फूल सिर ऊपर सोवे^{१०}, बिँदली^{११} सोभा भारी ।
गले गुजारी^{१२} कर में कंकण, नेवर पहिरे भारी ॥ २ ॥

साधुन के ढिँग बैठ बैठ के, लाज गमाई सारी ।
नित प्रति उठि नीच घर जावो, कुल कूँ लगाओ गारी ॥ ३ ॥

बड़ा घरों का छोरो^{१३} कहावो, नाचो दे दे तारी ।
वर पायो हिंदुवाणी सूरज, अब दिल में कहा धारी ॥ ४ ॥

(१) गवडा है । (२) इनकार मत करो । (३) सहायक । (४) ईश्वर । (५) तुमको । (६) नवियों । (७) नय से बड़ा लड़का । (८) सहलियाँ । (९) सोहे । (१०) एक गहना जो औरतें सिर पर पहनती हैं । (११) गुच्छ । (१२) लड़की ।

तारचो पीहर सासरो तारचो, माय मोसाली^१ तारी ।
मीरा ने सतगुरु जी मिलिया, चरण कमल बलिहारी ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४ ॥

अब नहिँ मानूँ राणा थाँरी, मैँ बर पायो गिरधारी ॥ टेक ॥
मनि कपूर की एक गति है, कोऊ कहो हजारी ।
कंकर कंचन एक गति है, गुंज^२ मिरच इकसारी ॥ १ ॥
अनड़ धणी को सरणो लीनो, हाथ सुमिरनी धारी ।
जोग लियो जब क्या दिलगीरी, गुरु पाया निज भारी ॥ २ ॥
साधू संगत महँ दिल राजी, भई कुटुंब सँ न्यारी ।
क्रोड़ बार समझावो मोकूँ, चालूँगी बुद्ध हमारी ॥ ३ ॥
रतन जड़ित की टोपी सिर पै, हार कंठ को भारी ।
चरण घूँघरू घमस^३ पड़त है, म्हेँ कराँ^४ स्यामसूँ यारी ॥ ४ ॥
लाज सरम सबही मैँ डारी, यौ तन चरण अधारी ।
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, झुक मारो संसारी ॥ ५ ॥

॥ शब्द ५ ॥

म्हाँरे सिर पर सालिगराम, राणाजी म्हारो काईँ करसी ॥ टेक ॥
मीरा सँ राणा ने कही रे, सुण मीरा मोरी बात ।
साधों की संगत छोड़ दे रे, सखियाँ सब सकुचात ॥ १ ॥
मीरा ने सुन यों कही रे, सुन राणा जी बात ।
साध तो भाई बाप हमारे, सखियाँ क्यूँ घबरात ॥ २ ॥
जहर का प्याला भेजिया रे, दीजो मीरा हाथ ।
अमृत करके पी गई रे, भली करेँ दीनानाथ ॥ ३ ॥
मीरा प्याला पी लिया रे, बोली दोउ कर जोर ।
तैँ तो मारण की करी रे, मेरो राखणहारो ओर ॥ ४ ॥
आधे जोहड़^५ कीच है रे, आधे जोहड़ हौज ।

(१) नाना का घर । (२) घुँघची । (३) जोर से, झनझन के साथ । (४) मैंने किया ।
(५) बड़ा तालाब या झील ।

आधे मीरा एकली रे, आधे राणा की फौज ॥ ५ ॥
 काम क्रोध को डाल के रे, सील लिये हथियार ।
 जीती मीरा एकली रे, हारी राणा की धार^१ ॥ ६ ॥
 काचगिरी^२ का चौतरा रे, बैठे साध पचास ।
 जिन में मीरा ऐसी दमके, लख तारों में परकास ॥ ७ ॥
 टाँडा जब वे लादिया रे, बेगी दीन्हा जाण ।
 कुल की तारण अस्तरी^३ रे, चली है पुष्कर न्हाण ॥ ८ ॥

॥ शब्द ६ ॥

ऊदाबाई-थाने बरज बरज में हारी, भाभी मानो बात हमारी ॥ टेका ॥
 राणे रोस कियो थाँ ऊपर, साधों में मत जा री ।
 कुल को दाग लगै छै भाभी, निंदा हो रही भारी ॥ १ ॥
 साधों रे सँग बन बन भटको, लाज गुमाई सारी ।
 बड़ा घरा थेँ जनम लियो छै, नाचो दे दे तारी ॥ २ ॥
 बर पायो हिंदुवाणे सूरज, थेँ काई मन धारी ।
 मीरा गिरधर साध संग तज, चलो हमारे लारी ॥ ३ ॥
 मीराबाई-मीरावात नहीं जगछानी^४, ऊदाबाई समझो सुधर सयानी^४
 साध मात पिता कुल मेरे, सजन सनेही ज्ञानी ।
 संत चरन की सरन रैन दिन, सत्त कहत हूँ बानी ॥ ५ ॥
 राणा ने समझावो जावो, मैं तो बात न मानी ।
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, संताँ हाथ बिकानी ॥ ६ ॥
 ऊदाबाई-भाभी वोलो बचन बिचारी ।
 साधों की संगत दुख भारी, मानो बात हमारी ॥ ७ ॥
 छापा तिलक गल हार उतारो, पहिरो हार हजारी ।
 रतन जड़ित पहिरो आभूषण, भोगो भोग अपारी ।
 मीरा जी थेँ चलो महल में, थाँने सोगन^५ म्हारी ॥ ८ ॥

मीराबाई—भाव भगत भूषण सजे, सील संतोष सिँगार ।
ओढ़ी चूनर प्रेम की, गिरधर जी भरतार ॥ ६ ॥
ऊदाबाई मन समझ, जावो अपने धाम ।
राज पाट भोगो तुम्हीं, हमें न तासूँ काम ॥ १० ॥

राग होली

॥ शब्द १ ॥

फागुन के दिन चार रे, होली खेल मना रे ॥ टेक ॥
बिन करताल पखावज बाजे, अनहद की झनकार रे ॥ १ ॥
बिन सुर राग छतीसूँ गावै, रोम रोम रँग सार रे ॥ २ ॥
सील संतोष की केसर घोली, प्रेम प्रीत पिचकार रे ॥ ३ ॥
उड़त गुलाल लाल भये बादल, बरसत रंग अपार रे ॥ ४ ॥
घट के पट सब खोल दिये हैं, लोक लाज सब डार रे ॥ ५ ॥
होली खेल प्यारी पिय घर आये, सोइ प्यारी पिय प्यार रे ॥ ६ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, चरन कँवल बलिहार रे ॥ ७ ॥

॥ शब्द २ ॥

होली पिया बिन लागै खारी, सुनो री सखी मेरी प्यारी ॥ टेक ॥
सूनो गाँव देस सब सुनो, सूनी सेज अटारी ।
सूनी बिरहन पिव बिन डोलै, तज दइ पीव पियारी ।

भई हूँ या दुख कारी ॥ १ ॥

देस विदेस सँदेस न पहुँचै, होय अँदेसा भारी ।

गिणताँ गिणताँ घस गइँ रेखा, आँगरियाँ की सारी ।

अजहुँ नहिँ आये मुरारी ॥ २ ॥

बाजत भाँज मृदंग मुरलिया, बाज रही इकतारी ।

॥ आई बसंत कंथ घर नाहीँ, तन में जर भया भारी ।

जगान मन कहा विचारी ॥ ३ ॥

अब तो मेहर करो मुझ ऊपर, चित दे सुणो हमारी ।
मीरा के प्रभु मिलज्यो माधो, जनम जनम की कँवारी^१ ।
लगी दरसन की तारी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

इक अरज सुनो पिय मोरी, मैं किए सँग खेलूँ होरी ॥ टेक ॥
तुम तो जाय बिदेसाँ आये, हम से रहे चित चोरी ।
तन आभूषण छोड़े सबही, तज दिये पाट पटो री ।
मिलन की लग रही डोरी ॥ १ ॥

आप मिल्याँ बिन कल न पड़त है, त्यागे तलक^२ तमोली^३ ।
मीरा के प्रभु मिलज्यो माधो, सुणज्यो अरजी मोरी ।
रस बिन बिरहिन दोरी^४ ॥ २ ॥

॥ शब्द ४ ॥

होली पिया बिन मोहिँ न भावे, घर आँगण न सुहावे ॥ टेक ॥
दीपक जोय कहा करूँ हेली, पिय परदेस रहावे ।
सूनी सेज जहर ज्यूँ लागे, सुसक सुसक जिय जावे ।
नौद नैन नहिँ आवे ॥ १ ॥

कव की ठाढ़ी मैं मग जोऊँ, निस दिन बिरह सतावे ।
कहा कहूँ कलु कहत न आवे, हिवड़ो अति अकुलावे ।
पिया कव दरस दिखावे ॥ २ ॥

ऐसा है कोइ परम सनेही, तुरत सँदेसो लावे ।
वा विरियाँ कव होसी मोकूँ, हँस कर निकट बुलावे ।
मीरा मिल होली गावे ॥ ३ ॥

॥ शब्द ५ ॥

रमेया बिन नौद न आवे ।

नौद न आवे बिरह सतावे, प्रेम की आँच दुलावे^५ ॥ टेक ॥
बिन पिया जोत मँदिर अँधियारो दीपक दाय^६ न आवे ।

(१) क्वारी । (२) तलक । (३) पान । (४) दुखी । (५) सुलगाना । (६) पसंद ।

पिया बिन मेरी सेज अलूनी^१, जगत रैण बिहावे^२ ।

पिया कब रे घर आवे ॥ १ ॥

दादुर मोर पपिहरा बोलै, कोयल सबद सुणावे ।

घुमँड घटा ऊलर^३ होइ आई, दामिन दमक डरावे ।

नैन भर लावे ॥ २ ॥

कहा करूँ कित जाऊँ मोरी सजनी, वेदन कूण बुतावे^४ ।

बिरह नागण मोरी काया डसी है, लहर लहर जिव जावे ।

जड़ी घस लावे ॥ ३ ॥

को है सखी सहेली सजनी, पिया कूँ आन मिलावे ।

मीरा कूँ प्रभु कब रे मिलोगे, मन मोहन मोहिँ भावे ।

कबै हँस कर बतलावै^५ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

रँग भरी रँग भरी रँग सँ भरी री, होली आई प्यारी रँग सँ भरी री । १ ।

उड़त गुलाल लाल भये बादल, पिचकारिन की लगी भरी री ॥ २ ॥

चोवा चंदन और अरगजा, केसर गागर^६ भरी धरी री ॥ ३ ॥

मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, चेरी होय पायन में परी री ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

किण सँग खेलूँ होली, पिया तज गये हैं अकेली ॥ टेक ॥

माणिक मोती सब हम छोड़े, गल में पहनी सेली ।

भोजन भवन भलो नहिँ लागै, पिया कारण भई गैली^७ ।

मुझे दूरी क्यूँ महेली^८ ॥ १ ॥

अब तुम प्रीत ओर से जोड़ी, हम से करी क्यूँ पहिली ।

बहु दिन बीते अजहुँ नहिँ आये, लग रही तालावेली^९ ।

किण बिलमाये हेली ॥ २ ॥

(१) फीकी । (२) बीते । (३) चढ़ना । (४) बुझावे, शांत करे । (५) बोले । (६) घड़ा । (७) बावली । (८) रखली । (९) वेकली ।

स्याम बिना जिवड़ो मुरझावे, जैसे जल बिन बेली^१ ।
मीरा कूँ प्रभु दरसन दीज्यो, जनम जनम की चेली ।
दरसन बिन खड़ी दुहेली^२ ॥ ३ ॥

॥ शब्द ८ ॥

हरि सों बिनती करौं कर जोरी ॥ टेक ॥
बरबस रचल धमारी, हम घर मातु पिता पारै^३ गारी ॥ १ ॥
निपट अलप बुधि दीन गति थोरी, प्रेम नगन रस लेबरजोरी ॥ २ ॥
मीरा के प्रभु सरण तिहारी, अवचक आय मिलहु गिरधारी ॥ ३ ॥

राग स्वावन्

॥ शब्द १ ॥

मतवारो बादल आयो रे, हरि के सँदेसो कुछ नहिँ लायो रे ॥ टेक ॥
दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल सब्द सुनायो रे ।
कारी अँधियारी बिजुली चमके, विरहन अति डरपायो रे ॥ १ ॥
गाजे बाजे पवन मधुरिया, मेहा अति झड़ लायो रे ।
फूँके^४ काली नाग विरह की जारी, मीरा मन हरि भायो रे ॥ २ ॥

॥ शब्द २ ॥

बादल देख भरी^५ हो, स्याम मै^६ बादल देख भरी ॥ टेक ॥
काली पीली घटा उमँगी, बरस्यो एक धरी^७ ॥ १ ॥
जित जाऊँ तित पानिहि पानी, हुई सब भोम^८ हरी ॥ २ ॥
जा का पिव परदेस वसत है, भीजै बार^९ खरी^{१०} ॥ ३ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, कीज्यो प्रीत खरी^{११} ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

सुनी मै^{१२} हरि आवन की आवाज ॥ टेक ॥
महल चढ़ि चढ़ि जोऊँ^{१३} मोरी सजनी, कब आवे म्हाराज ॥ १ ॥

(१) लता, बेल । (२) दुग्गी । (३) नाँप फुफकार भरता है । (४) आँसू की धारा चली । (५) एक धार होकर । (६) जमीन । (७) बाहर । (८) खड़ी । (९) खालिस । (१०) निश्चय ।

दादुर मोर पपीहा बोलै, कोइल मधुरे साज ॥ २ ॥
 उमग्यो इन्द्र चहुँ दिस बरसे, दामिन छोड़ी लाज ॥ ३ ॥
 धरती रूप नवा नवा धरिया, इन्द्र मिलन के काज ॥ ४ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, वेग मिलो म्हाराज ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४ ॥

सावण दे रह्यो जोरा रे, घर आओ जी स्याम मोरा रे ॥ टेका ॥
 उमड़ धुमड़ चहुँ दिस से आया, गरजत है घन घोरा रे ॥ १ ॥
 दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल कर रही सोरा रे ॥ २ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधरनागर, ज्यो^१ वारूँ सोही थोरा रे ॥ ३ ॥

॥ शब्द ५ ॥

देखी बरषा की सरसाई^२, मोरे पिया जी की मन में आई ॥ टेक ॥
 नन्ही नन्ही बूँदन बरसन लाग्यो, दामिन दमके भरलाई ॥ १ ॥
 स्याम घटा उमड़ी चहुँ दिस से, बोलत मोर सुहाई ॥ २ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, आनंद मंगल गाई ॥ ३ ॥

॥ शब्द ६ ॥

नन्द नँदन बिलमाई, बदरा ने घेरी माई ॥ टेक ॥
 इत घन लरजे उत घन गरजे, चमकत बिज्जु सवाई ॥ १ ॥
 उमड़ धुमड़ चहुँ दिस से आया, पवन चले परवाई^३ ॥ २ ॥
 दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल सब्द सुनाई ॥ ३ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, चरन कमल चित लाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

बरसे बदरिया सावन की, सावन की मन भावन की ॥ टेक ॥
 सावन में उमग्यो मेरो मनवा, मनक सुनि हरि आवन की ॥ १ ॥
 उमड़ धुमड़ चहुँ दिस से आयो, दामिन दमके भर लावन की ॥ २ ॥
 नन्ही नन्ही बूँदन मेहा बरसे, सीतल पवन सोहावन की ॥ ३ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, आनन्द मंगल गावन की ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

भीजे म्हाँरो दाँवन चीर, सावणियो लूम रह्यो रे^१ ॥ टेक ॥
 आप तो जाय बिदेसाँ छाये, जिवड़े^२ धरत न धीर ॥ १ ॥
 लिख लिख पतियाँ सँदेसा भेजूँ, कब घर आवै म्हाँरो पीव ॥ २ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, दरसन दोने^३ बलबीर^४ ॥ ३ ॥

॥ शब्द ९ ॥

मेहा बरसबो करेरे, आज तो रमियो मेरे घरे रे ॥ टेक ॥
 नान्ही नान्ही बूँद मेघ घन बरसे, सूखे सरवर भरे रे ॥ १ ॥
 बहुत दिनाँ पै प्रीतम पायो, बिछुरन को मोहिँ डर रे ॥ २ ॥
 मीरा कहे अति नेह जुड़ायो^५, मैँ लियो पुरबलो^६ बर^७ रे ॥ ३ ॥

॥ शब्द १० ॥

रे पपइया प्यारे कब कौ बैर चितारो^८ ॥ टेक ॥
 मैँ सूती छी^९ अपने भवन मैँ, पिय पिय करत पुकारो ॥ १ ॥
 दाध्या^{१०} ऊपर लूण^{११} लगायो, हिवड़े^{१२} करवत^{१३} सारो^{१४} ॥ २ ॥
 उठि बैठो बृच्छ की डाली, बोल बोल कंठ सारो ॥ ३ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, हरि चरनाँ चित धारो ॥ ४ ॥

राग खोखठ

॥ शब्द १ ॥

छाँड़ो लँगर मोरी बहियाँ गहो ना ॥ टेक ॥
 मैँ तो नार पराये घर की, मेरे भरोसे गुपाल रहो ना ॥ १ ॥
 जो तुम मेरी बहियाँ गहत हो, नयन जोर मेरे प्राण हरो ना ॥ २ ॥
 वृन्दावन की कुंज गली मैँ, रीत छोड़ अनरीत करो ना ॥ ३ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधरनागर, चरण कमल चित टारे टरो ना ॥ ४ ॥

(१) मानन द्वाय रहा है और मेरी चीर का पल्ला भीगता है। (२) देव। (३) बलदे।
 जो के भाई अर्थात् श्रीकृष्ण। (४) लगाया। (५) पिछले जन्म का। (६) घरदान। (७) चे
 दिया। (८) धो। (९) जले पर। (१०) नोन। (११) बलेजा। (१२) आरी। (१३) चलाया

॥ शब्द २ ॥

प्रभु जी थे^१ कहाँ गयो नेहड़ी लगाय ॥ टेक ॥
छोड़ गया बिस्वास सँगाती, प्रेम की बाती बराय ॥ १ ॥
विरह समँद में छोड़ गया छो, नेह की नाव चलाय ॥ २ ॥
मीरा कहे प्रभु कब रे मिलोगे, तुम बिन रह्यो न जाय ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३ ॥

हरि तुम हरो जन की भीर^२ ॥ टेक ॥
द्रोपदी की लाज राख्यो तुम बढ़ायो चीर ॥ १ ॥
भक्त कारन रूप नरहरि धर्यो आप सरीर ॥ २ ॥
हरिनकस्यप मार लीन्हो धर्यो नाहिन धीर ॥ ३ ॥
बूढ़ते गजराज राख्यो कियो बाहर नीर ॥ ४ ॥
दास मीरा लाल गिरधर दुख जहाँ तहँ पीर ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४ ॥

साजन सुध ज्यूँ जाने त्यूँ लीजे हो ॥ टेक ॥
तुम बिन मेरे और न कोई कृपा रावरी कीजे हो ॥ १ ॥
दिवस न भूख रैन नहिँ निद्रा यूँ तन पल पल छीजे हो ॥ २ ॥
मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर मिल विछुरन नहिँ कीजे हो ॥ ३ ॥

॥ राम जैजैवंती ॥

सोवतही पलका^३ में मैं तो, पलक लगी पल में पिउ आये ॥ १ ॥
मैं जु उठी प्रभु आदर देन कूँ, जाग परी पिव दूँ न पाये ॥ २ ॥
और सखी पिउ सूत गमाये, मैं जु सखी पिउ जागि गमाये ॥ ३ ॥
आज की बात कहा कहूँ सजनी, सुपना में हरि लेत बुलाये ॥ ४ ॥
बस्तु एक जब प्रेम की पकरी, आज भये सखिमन के भाये ॥ ५ ॥
वो माहरो सुने अरु गुनि है, बाजे अधिक बजाये ॥ ६ ॥
मीरा कहे सत्त कर मानो, भक्ति मुक्ति फल पाये ॥ ७ ॥

॥ राग मारु ॥

नैना लोभी रे बहुरि सके नहिँ आय ।

रोम रोम नख सिख सब निरखत, ललच रहे ललचाय ॥ १ ॥

मैंँ ठाढ़ी गृह आपने रे, मोहन निकसे आय ।

सारँग ओट तजे कुल अंकुस, बदन दिये मुसकाय ॥ २ ॥

लोक कुटुंबी बरज बरजहीं, बतियाँ कहत बनाय ।

चंचल चपल अटक नहिँ मानत, पर हथ गये बिकाय ॥ ३ ॥

भली कहो कोइ बुरी कहो मैंँ, सब लई सीस चढ़ाय ।

मीरा कहे प्रभु गिरधर के बिन, पल भर रह्यो न जाय ॥ ४ ॥

॥ राग कान्हरा ॥

आये आये जी म्हाँरे म्हाराज आये, निज भक्तन के कांज बनाये ॥१॥

तज वैकुण्ठ तज्यो गरुडासन, पावन वेग उठ धाये ॥२॥

जब ही दृष्टि परे नँद नंदन, प्रेम भक्ति रस प्याये ॥३॥

मीरा के प्रभु गिरधर नागर, चरण कमल चित लाये ॥४॥

॥ राग देव गन्धार ॥

बसो मेरे नैनन मैंँ नँदलाल ॥ टेक ॥

मोहनी मूरति साँवरि सूरति, बने नैन बिसाल ॥ १ ॥

अधर सुधा रस मुरली राजित, उर बैजंती माल ॥ २ ॥

छुद्र घंटिका कटि तटि सोभित, नूपुर सब्द रसाल ॥ ३ ॥

मीरा प्रभु संतन सुखदाई, भक्त-ब्रह्म गोपाल ॥ ४ ॥

॥ राग कल्याण ॥

मेरो मन राम हि राम रटै रे ॥ टेक ॥

राम नाम जप लीजे प्राणी, कोटिक पाप कटै रे ॥ १ ॥

जनम जनम के खत^१ जु पुराने, नामहि लेत फटे रे ॥ २ ॥

कनक कटोरे इमृत भरियो, पीवत कौन नटे^२ रे ॥ ३ ॥

मीरा कहे प्रभु हरि अविनासी, तन मन ताहि पटे रे ॥ ४ ॥

॥ राग जंगला ॥

हमी म्हाँरी गली आव रे, जिया की तपत बुभाव रे ।

म्हाँरे मोहना प्यारे ॥ टेक ॥

रे साँवले बदन पर, कई कोट काम वारे ॥ १ ॥

मेरा खूबी के दरस पै, नैन तरसते म्हाँरे ॥ २ ॥

गायल फिरूँ तड़पती, पीड़ जाने नहिँ कोई ॥ ३ ॥

जैसे लागी पीड़ प्रेम की, जिन लाई जाने सोई ॥ ४ ॥

जैसे जल के सोखे^१, मीन क्या जिवेँ विचारे ॥ ५ ॥

हृपा कीजे दरस दीजे, मीरा नन्द के दुलारे ॥ ६ ॥

॥ राग भोग ॥

मुम जीमो^२ गिरधर लाल जी,

मीरा दासी अरज करे छे, सुनिये परम दयाल जी ॥ टेक ॥

अपन भोग छतीसो बिंजन, पावो जन प्रतिपाल जी ॥ १ ॥

आज भोग आरोगो गिरधर, सनमुख राखो थाल जी ॥ २ ॥

मीरा दासी चरन उपासी, कीजे बेग निहाल जी ॥ ३ ॥

मिश्रित अंग

॥ शब्द १ ॥

अच्छे मीठे चाख चाख, बोर^३ लाई भीलणी ॥ टेक ॥

ऐसी कहा अचारवती^४, रूप नहीं एक रती ।

नीच कुल ओछी जात, अति ही कुचीलणी^५ ॥ १ ॥

भूठे फल लीन्हे राम, प्रेम की प्रतीत जाए ।

ऊँच नीच जाने नहीं, रस की रसीलणी ॥ २ ॥

ऐसी कहा बेद पढ़ी, छिन में विमाण चढ़ी ।

हरिजी सँ बाध्यो हेत, वैकुंठ में भूलणी ॥ ३ ॥

(१) सूखने पर । (२) भोजन करो । (३) बेर । (४) नेमिन, शुद्ध । (५) मैकी ।

ऐसी प्रीत करे सोई, दास मीरा तरै जोइ ।
पतित - पावन प्रभु, गोकुल अहीरणी ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

स्याम मो सँ ऐँडो डोले हो ॥ टेक ॥
औरन सँ खेले धमार, म्हाँसू मुखहुँ न बोले हो ॥ १ ॥
म्हारी गलियाँ ना फिरे, वा के आँगण डोले हो ॥ २ ॥
म्हारी अँगुली न छुवे, वा की बहियाँ मोरे हो ॥ ३ ॥
म्हारे अँचरा ना छुवे, वा को घूँघट खोले हो ॥ ४ ॥
मीरा को प्रभु साँवरो, रँग-रसिया डोले हो ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३ ॥

जावादे री जावादे जोगी किसका मीत ॥ टेक ॥
सदा उदासी मोरी सजनी निपट अटपटी रीत ॥ १ ॥
बोलत वचन मधुर से मीठे जोरत नाहीं प्रीत ॥ २ ॥
हूँ जाणूँ या पार निभेगी छोड़ चला अध बीच ॥ ३ ॥
मीरा कहै प्रभु गिरधर नागर, प्रेम पियारा मीत ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

मेरो मन हरि सँ जोर्यो, हरि सँ जोर सकल सँ तोर्यो ॥ टेक ॥
मेरी प्रीत निरंतर हरि सँ, ज्यूँ खेलत बाजीगर गोर्यो ? ।
जब मैं चली साध के दरसन, तब राणो मारण कूँ दैर्यो ॥ १ ॥
जहर देन की घात विचारी, निरमल जल मैं ले बिष घोर्यो ।
जब चरणोदक सुणयो सरवणा, राम भरोसे मुख मैं ढोर्यो ? ॥ २ ॥
नाचन लगी जब घूँघट कैसो, लोक लाज तिणका ज्यूँ तोर्यो ।
नेकी वदी हूँ सिर पर धारी, मन हस्ती अंकुस दे मोर्यो ॥ ३ ॥
प्रगट निसान वजाय चली मैं, राणा राव सकल जग जोर्यो ।
मीरा सबल घणी के सरणे, कहा भयो भूपति मुख मोर्यो ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

मत बरजे माइड़ी^१, साधा दरसण जाती ।
 म नाम हिरदे बसै, माहिले^२ मन माती^३ ॥ टेक ॥
 इ कहै सुन धीहड़ी^४, कहे गुण फूली ।
 लोक सोवै सुख नौदड़ी, थूँ क्यूँ रैणज^५ भूली ॥ १ ॥
 ली दुनियाँ बावली^६, ज्याँ कूँ राम न भावे ।
 ज्याँ रे हिरदे हरि बके, त्याँ कूँ नौद न आवे ॥ २ ॥
 चौबास्याँ की बावड़ी, ज्याँ कूँ नीर न पीजे ।
 हरि नाले अमृत भरे, ज्याँ की आस करीजे ॥ ३ ॥
 रूप सुरंगा राम जी, मुख निरखत जीजे ।
 मीरा व्याकुल बिरहणी, अपणी कर लीजे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

राम नाम मेरे मन बसियो, रसियो राम रिझाऊँ ए माय ।
 मैँ मँद भागिण करम अभागिण, कीरत कैसे गाऊँ ए माय ॥ १ ॥
 बिरह पिंजर की बाड़^७ सखीरी, उठ कर जी हुलसाऊँ ए माय ।
 मन कूँ मार सजूँ सतगुरु सँ, दुरमत दूर गसाऊँ ए माय ॥ २ ॥
 डाको^८ नाम सुरत की डोरी, कड़ियाँ^९ प्रेम चढ़ाऊँ ए माय ।
 ज्ञान को ढोल बन्यो अति भारी, मगन होय गुण गाऊँ ए माय ॥ ३ ॥
 तन करूँ ताल मन करूँ मोरचँग, सोती सुरत जगाऊँ ए माय ।
 निरत करूँ मैँ प्रीतम आगे, तौ अमरापुर पाऊँ ए माय ॥ ४ ॥
 मो अबला पर किरपा कीज्यो, गुण गोविंद के गाऊँ ए माय ।
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, रज चरणों की पाऊँ ए माय ॥

॥ शब्द ७ ॥

राणा जी थारो देसड़लो^{११} रँग रूढो^{१२} ॥ टेक ॥
 धारै मुलक मैँ भक्ति नहीं छे, लोग वसेँ सब कूड़ो^{१३} ॥

(१) मा। (२) अंतर। (३) निज मन में मगन हैं। (४) वेदी। (५) रात। (६) बाढ़। (७) बाढ़। (८) मिलने की तैयारी करूँ। (९) डंका। (१०) कड़ियाँ जिन्हसे ढोल की डोरी को खींचते हैं। (११) देश, मुल्क। (१२) घुटा। (१३) झूठे।

पाट पटंबर सब ही मैं^१ त्यागा, सिर बाँधूँली जूड़े^२ ॥ २ ॥
 माणिकमोती सबही मैं^३ त्यागा, तज दियो कर को चूड़े^४ ॥ ३ ॥
 मेवा मिसरी मैं^५ सबही त्यागा, त्याग्या छे सकर बूरो ॥ ४ ॥
 तन की मैं^६ आस कबहुँ नहिँ कीनी, ज्यूँ रण माहीं सूरु ॥ ५ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, बर पायो मैं^७ पूरो ॥ ६ ॥

॥ शब्द ८ ॥

राणा जी थें^८ क्याने^९ राखो मोसूँ बेर ॥ टेक ॥
 राणा जी म्हाँने असा^{१०} लगत है, ज्यूँ बिरछन में^{११} केर^{१२} ॥ १ ॥
 मारूँ^{१३} घर^{१४} मेवाड़^{१५} मेरतो^{१६}, त्याग दियो थारो सहर ॥ २ ॥
 थारैरूस्याँ^{१७} राणा कुछ नाहिँ बिगड़ै, अब हरि कीन्हीं मेहर ॥ ३ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, हठ कर पी गइ जहर ॥ ४ ॥

॥ शब्द ९ ॥

राणा जी मुझे यह बदनामी लगे मीठी ॥ टेक ॥
 कोई निंदो कोई बिंदो, मैं^{१८} चलूँगी चाल अपूठी^{१९} ॥ १ ॥
 साँकली गली में^{२०} सतगुर मिलिया, क्यूँ कर फिरूँ अपूठी ॥ २ ॥
 सतगुरु जी सँ वातज^{२१} करताँ, दुरजन लोगाँ ने दीठी^{२२} ॥ ३ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, दुरजन- जलो जा अँगीठी ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

कमल दल लोचना तैं ने कैसे नाथ्यो भुजंग^{२३} ॥ टेक ॥
 पैसि पियाल^{२४} काली नाग नाथ्यो, फण फण निरत करंत ॥ १ ॥
 क्रुद परयो न डरयो जल माहीं, और काहू नहिँ संक ॥ २ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, श्री वृन्दावन चंद ॥ ३ ॥

(१) जटा । (२) चूड़ियाँ । (३) क्यों । (४) पेसा । (५) पेड़ । (६) एक कौटुम्हार माढ़
 जिनमें पल या छाया नहीं होती । (७) मारवाड़ देश । (८) घर । (९) देश का नाम
 जिनकी राजधानी उदयपुर है । (१०) मारवाड़ का एक नगर जहाँ मीराबाई का जन्म
 हुआ था । (११) नाराज होने । (१२) चाहे कोई निंदा करे चाहे स्तुति । (१३) छल्टी ।
 (१४) रातें । (१५) देना । (१६) नाग । (१७) पाताल में पैठ कर ।

॥ शब्द ११ ॥

पिया मोहिँ आरत तेरी हो ।
 आरत तेरे नाम की, मोहिँ साँझ सबेरी हो ॥ १ ॥
 या तन को दिवला^१ करूँ, मनसा की बाती हो ।
 तेल जलाऊँ प्रेम को, बालूँ दिन राती हो ॥ २ ॥
 पटियाँ पारूँ गुरुज्ञान की, बुधि माँग सँवारूँ हो ।
 पीया तेरे कारणे, धन जोवन गारूँ हो ॥ ३ ॥
 सेजड़िया बहु रंगिया, चंगा फूल बिछाया हो ।
 रैण गई तारा गिणत, प्रभु अजहुँ न आया हो ॥ ४ ॥
 आया सावण भादवा, वर्षा ऋतु छाई हो ।
 स्याम पधारचा सेज मेँ, सूती सैन जगाई हो ॥ ५ ॥
 तुम हो पूरे साइयाँ, पूरा सुख दीजे हो ।
 मीरा ब्याकुल विरहणी, अपणी कर लीजे हो ॥ ६ ॥

॥ शब्द १२ ॥

करम गति टारे नाहिँ टरे ॥ टेक ॥
 सतवादी हरिचँद से राजा, सो तो नीच घर नीर भरे ॥ १ ॥
 पाँच पांडु अरू कुंती द्रोपती, हाड़ हिमालय गरे ॥ २ ॥
 जज्ञ किया बलि लेण इंद्रासन, सो पाताल धरे ॥ ३ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, बिप से अमृत करे ॥ ४ ॥

॥ शब्द १३ ॥

पिया तेरे नाम लुभाणी हो ।
 नाम लेत तिरता सुगया, जैसे पाइण पाणी^२ हो ॥ टेक ॥
 सुकिरत कोई ना कियो, बहु करम कुमाणी^३ हो ।
 गणिका कीर पढ़ावताँ, बैकुंठ बसाणी हो ॥ १ ॥

(१) दीपक । (२) लंका के पुल के पत्थर राम नाम लिख देने से समुद्र पर तैरते थे ।
 (३) शत्रु से छोटे कर्म कमाये ।

अरध नाम कुंजर लियो, वा की अवध घटानी हो ।
 गरुड़ छाँड़ि हरि घाइया, पसु जूण^१ मिटाणी हो ॥ २ ॥
 अजामेल से ऊधरे^२, जम त्रास नसानी हो ।
 पुत्र हेतु पदवी दई, जग सारे जाणी हो ॥ ३ ॥
 नाम महातम गुरु दियो, परतीत पिछाणी हो ।
 मीरा दासी रावली, अपणी कर जाणी हो ॥ ४ ॥

॥ शब्द १४ ॥

मेरे तो एक राम नाम दूसरा न कोई ।
 दूसरा न कोई साधो सकल लोक जोई ॥ टेक ॥
 भाई छोड़्या बँधु छोड़्या छोड़्या सगा सोई ।
 साध संग बैठ बैठ लोक लाज खोई ॥ १ ॥
 भगत देख राजी हुई जगत देख रोई ।
 प्रेम नीर सीँच सीँच बिष बेल धोई ॥ २ ॥
 दधि मथ घृत काढ़ लियो डार दई छोई ।
 राणा बिष को प्याल्यो भेज्यो पीय मगन होई ॥ ३ ॥
 अन्न तो बात फैल पड़ी जाणे सब कोई ।
 मीरा राम लगण लगी होणी होय सो होई ॥ ४ ॥

॥ शब्द १५ ॥

मेरे मन राम नामा वसी ।
 तेरे कारण स्याम सुंदर सकल लोगाँ हँसी ॥ १ ॥
 कोई कहे मीरा भई चोरी कोई कहे कुल-नसी ।
 कोई कहे मीरा दीप आगरी नाम पिया सूँ रसी ॥ २ ॥
 खाँड़^३ धार भक्ती की न्यारी काटि है जम फँसी^४ ।
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर सब्द सरोवर धसी ॥ ३ ॥

(१) नोनि । (२) उद्धार पाया । (३) खाँड़ा । (४) फँसी ।

॥ शब्द १६ ॥

मैं तो लागि रहों नंदलाल से ॥ टेक ॥

हमरे बाटहिँ दूज न यार^१ ।

लाल लाल पगिया भिन भिन बार^२ ॥ १ ॥

साँकर खटुलना दुइ जन बीच ।

मन कहले बरषा तन कहले कीच ॥ २ ॥

कहाँ गइलें बछरू कहँ गइलीं गाय ।

कहँ गइलें धेनु चरावन राय ॥ ३ ॥

कहँ गइलीं गोपी कहँ गइलें बाल ।

कहँ गइलें मुरली बजावनहार ॥ ४ ॥

मीरा के प्रभु गिरधर लाल ।

तुम्हरे दरस बिन भइल बेहाल ॥ ५ ॥

॥ शब्द १७ ॥

गोविंद सँ प्रीत करत, तबहिँ क्यूँ न हटकी ।

अब तो बात फैल परी, जैसे बीज बट की ॥ १ ॥

बीज को बिधार नाहिँ, छाँय परी तट^३ की ।

अब चूको तो ठौर नाहिँ, जैसे कला नट की ॥ २ ॥

जल की घुरी^४ गाँठ परी, रसना गुन रट की ।

अब तो छुड़ाय हारी, बहुत बार भटकी ॥ ३ ॥

घर घर में घोल मठोल, बानी घट घट की ।

सबही कर सीस धारि, लोक लाज पटकी ॥ ४ ॥

मद की हस्ती^५ समान, फिरत प्रेम लटकी ।

दास मीरा भक्ति बूंद, हिरदय विच गटकी ॥ ५ ॥

॥ शब्द १८ ॥

अब नहिँ विसरूँ, म्हाँरे हिरदे लिख्यो हरि नाम ।

म्हाँरे सतगुरु दियो बताय, अब नहिँ विसरूँ रे ॥ टेक ॥

(१) मेरे दूसरा प्रीतम नहीं है । (२) महीन चाल । (३) नदी का किनारा । (४) घूमने से भँवर बन जाती है । (५) सस्त हाथी ।

मीरा बैठी महल में रे, ऊठत बैठत राम ।
 सेवा करस्याँ साध की, म्हाँरे और न दूजो काम ॥ १ ॥
 राणोजी बतलाइया^१ कइ^२ देणो जबाब ।
 पण^३ लागो हरि नाम सँ, म्हाँरे दिन दिन दूनो लाभ ॥ २ ॥
 सीप भरयो पानी पिवे रे, टाँक^४ भरयो अन्न खाय ।
 बतलायाँ^५ बोली नहीं रे, राणोजी गया रिसाय^६ ॥ ३ ॥
 विष रा प्याला राणोजी भेज्या, दीजो मेड़तणी के हाथ ।
 कर चरणामृत पीगई, म्हाँरा सबल धणी का साथ ॥ ४ ॥
 विष को प्यालो पीगई, भजन करे उस ठौर ।
 थॉरी मारी ना मरूँ, म्हाँरी राखणहारो और ॥ ५ ॥
 राणोजी मो पर कोप्यो^७ रे, मारूँ एकन सेल^८ ।
 मारथाँ पराधित लागसी, माँ ने दीजो पीहर^९ मेल^{१०} ॥ ६ ॥
 राणो मो पर कोप्यो रे, रती न राख्यो मोद^{११} ।
 ले जाती वैकुंठ में, यो तो समझ्यो नहीं सिसोद^{१२} ॥ ७ ॥
 छापा तिलक बनाइया, तजिया सब सिंगार ।
 मैं तो सरने राम के, भल निन्दो संसार ॥ ८ ॥
 माला म्हाँरे देवड़ी^{१३}, सील बरत सिंगार ।
 अबके किरपा कीजियो, हूँ तो फिर बाँधूँ तलवार ॥ ९ ॥
 रथाँ वैल जुताय के, ऊँटाँ कसियो भार ।
 कैसे तोड़ूँ राम सँ, म्हाँरो भो भो रो भरतार^{१४} ॥ १० ॥
 राणो साँइयो^{१५} मोकल्यो^{१६} जाज्यो एके दौड़ ।
 कुल की तारण अस्तरी, या तो मुरड़^{१७} चली राठोड़^{१८} ॥ ११ ॥

(१) पूछा । (२) कहना । (३) याजी । (४) चार माशा । (५) गुस्सा हुआ । (६) गुस्सा हुआ । (७) धरदो । (८) मायना । (९) भेजना । (१०) हर्ष । (११) उदयपुर के राना की जाति का नाम सिसोद है । (१२) भगवंत की । (१३) जन्मान जन्म का पति । (१४) ऊँट । (१५) भेजा । (१६) मुड़ कर या रुठ कर । (१७) मीरा के बाप की जाति ।

साँझो पाछो फेरयो रे, परत न देस्याँ पाँव^१ ।

कर सूर पण नीसरी^२, म्हारें कुण राणे कुण राव ॥ १२ ॥

संसारी निन्दा करे रे, दुखियो सब परिवार ।

ल सारो ही लाजसी, मीरा थें जो भया जी खवार^३ ॥ १३ ॥

।ती माती प्रेम की, बिष भगत को मोड़ ।

।म अमल माती रहे, धन मीरा राठोड़ ॥ १४ ॥

॥ शब्द १९ ॥

म्हाने चाकर राखो जी, गिरधारी लला चाकर राखो जी ॥ टेक ॥

चाकर रहसूँ बाग लगासूँ, नित उठ दरसन पासूँ ।

बृन्दावन की कुंज गलिन में, गोविंद लीला गासूँ ॥ १ ॥

चाकरी में दरसन पाऊँ, सुमिरन पाऊँ स्वरची ।

भव भगति जागीरी पाऊँ, तीनों बातों सरसी ॥ २ ॥

मोर मुकट पीताम्बर सोहे, गल बैजंती माला ।

बृन्दावन में धेनु चरावे, मोहन मुरली वाला ॥ ३ ॥

ऊँचे ऊँचे महल बनाऊँ, बिच बिच राखूँ बारी ।

साँवरिया के दरसन पाऊँ, पहिर कुसुम्मी सारी ॥ ४ ॥

जोगी आया जोग करन कूँ, तप करने सन्यासी ।

हरी भजन कूँ साधु श्राये, बृन्दावन के वासी ॥ ५ ॥

मीरा के प्रभु गहिर गँभीरा, हृदे रहो जी धीरा ।

आधी रात प्रभु दरसन दीन्हो, जमुनाजी के तीरा ॥ ६ ॥

॥ शब्द २० ॥

मीरा लागो रंग हरी, औरन सब रँग अटक परी ॥ टेक ॥

चूड़ो म्हारें तिलक अरु माला, सील बरत सिंगारो ।

और सिंगार म्हारें दाय^१ न आवे, ये गुरु ज्ञान हमारो ॥ १ ॥

(१) कभी पाँव न रक्खूँगी । (२) बहादुरों की नाईं प्रण करके निकाली हूँ । (३) खराब

कोइ निन्दो कोइ बिन्दो मैँ तो, गुन गोबिंद का गास्याँ ।
 जिन मारग म्हाँरा साध पधारे, उन मारग मैँ जास्याँ ॥ २ ॥
 चोरि न करस्याँ जिव न सतास्याँ, काँई^१ करसी म्हाँरो कोय ।
 गज से उतर के खर नहिँ चढ़स्याँ, ये तो बात न होय ॥ ३ ॥
 सती न होस्याँ गिरधर गास्याँ, म्हाँरा मन मोहौ घणनामी ।
 जेठ बहू को नातो न राणा जी, हूँ सेवक थेँ स्वामी ॥ ४ ॥
 गिरधर कंथ^२ गिरधर धनि म्हाँरे, मात पिता वोइ भाई ।
 थेँ थारे मैँ म्हाँरे^३ राणा जी, यूँ कहे मीरा बाई ॥ ५ ॥

॥ शब्द २१ ॥

अरज करे छे मीरा राकड़ी, ऊभी ऊभी^४ अरज करे छे ॥
 मणि-धर^५ स्वामी म्हाँरे मँदिर पधारो, सेवा करूँ दिन रातड़ी ॥ १ ॥
 फुलनारे तोड़ा ने^६ फुलनारे गजरा, फुलनारे हार फुलपाँखड़ी ॥ २ ॥
 फुलनारे गादी ने फुलनारे तकिया, फुलनारे याथरी^७ पछेड़ी ॥ ३ ॥
 पय पकवान मिठाई ने मेवा, सेवैयाँ ने सुंदर दही^८ डी^९ ॥ ४ ॥
 लवँग सुपारी ने एलची^{१०}, तजवाला काथा^{११} चुनारी पान बीड़ी ॥ ५ ॥
 सेज बिछाऊँ ने पासा मँगाऊँ, रमवा^{१२} आवो तो जाय रातड़ी ॥ ६ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, (बाला) तमने जोताँठरे आँखड़ी^{१३} ॥ ७ ॥

॥ शब्द २२ ॥

आज म्हाँरे साधू जन नो^{१४} संग रे, राणा म्हाँरा भाग भल्याँ ॥ टेका ॥
 साधू जन नो संग जो करिये, चढ़ेते चौगणो रंग रे ॥ १ ॥
 साकट^{१५} जन नो संग न करिये, पड़े भजन मैँ भंग रे ॥ २ ॥
 अठसठ तीरथ संतों ने चरणे, कोटि कासी ने सोय गंग रे ॥ ३ ॥
 निन्दा करसे नरक कुँड माँ जासे, धासे^{१६} आँधला अपंग रे ॥ ४ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, संतों नीरज म्हाँरे अंग रे ॥ ५ ॥

(१) क्या । (२) पति । (३) तुम अपनी राह में अपनी राह । (४) खड़ी खड़ी । (५) जपाऊ गाने पहिने हुए । (६) और । (७) चहर । (८) पिछवाई । (९) एक मिठाई का नाम । (१०) इनायती । (११) कथा । (१२) ऐजना । (१३) प्यारे तुम को देख कर मेरी आँखें ठरी धुरे । (१४) का । (१५) भक्ति हीन । (१६) हो जायगा ।

॥ शब्द २३ ॥

लेताँ लेताँ राम नाम रे, लोकड़ियाँ^१ तो लाजे मरे छे ॥ टेक ॥
हरि मंदिर जाताँ पावलिवा^२ रे दूखे, फिरि आवेसारो गाम^३ रे ॥ १ ॥
भगड़ो थाय^४ त्याँ^५ दौड़ी ने जाय रे, मुकीने^६ घर ना काम रे ॥ २ ॥
भाँड भवैया गनिका नृत्य करताँ, बेसी^७ रहे चारे जाम^८ रे ॥ ३ ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, चरण कमल चित हाम रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द २४ ॥

आवत मोरा गलियन में गिरधारी, मैं तो छुप गई लाज की मारी ॥ टेक ॥
कुसुमल^९ पाग के केसरिया जामा, ऊपर फूल हजारी ।
मुकट ऊपरे छत्र विराजे, कुंडल की छवि न्यारी ॥ १ ॥
केसरी चीर दरयाई को लेंगो^{१०}, ऊपर अँगिया भारी ।
आवते देखी किसन मुरारी, छुप गई राधा प्यारी ॥ २ ॥
मोर मुकट मनोहर सोहे, नथनी की छवि न्यारी ।
गल मोतिन की माल विराजे, चरण कमल बलिहारी ॥ ३ ॥
ऊभी^{११} राधा प्यारी अरज करत है, सुणजे किसन मुरारी ।
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, चरण कमल पर वारी ॥ ४ ॥

॥ शब्द २५ ॥

मीरा मगन भई हरि के गुण गाय ॥ टेक ॥
साँप पिटारा राणा भेज्या, मीरा हाथ दियो जाय ।
न्हाय धोय जब देखण लागी, सलिगराम गई पाय ॥ १ ॥
जहर का प्याला राणा भेज्या, अमृत दीन्ह बनाय ।
न्हाय धोय जब पीवण लागी, हो अमर अँचाय^{१२} ॥ २ ॥
सल सेज राणा ने भेजी, दीज्यो मीरा सुलाय ।
सँभ भई मीरा सोवण लागी, मानो फूल बिछाय ॥ ३ ॥

(१) लोग । (२) पाँव । (३) गाँव । (४) हो । (५) तहाँ । (६) छोड़कर । (७) वैठी (८) --- (९) कुसुम के रंग की । (१०) लहंगा । (११) खड़ी । (१२) पीकर ।

मीरा के प्रभु सदा सहाई, राखे बिघन हटाय ।
भजन भाव में मस्त डोलती, गिरधर पै बलि जाय ॥ ४ ॥

॥ शब्द २६ ॥

राणा जी म्हाँरी प्रीत पुरबली में क्या करूँ ॥ टेक ॥
राम नाम बिन घड़ी न सुहावे, राम मिले म्हाँरा हियरा ठराय^१ ।
ओजनियाँ नहिँ आवे म्हाँने, नीँदड़ली नहिँ आय ॥ १ ॥
बिष का प्याला भेजिया जी, जावो मीरा पास ।
कर चरणामृत पी गई, म्हाँरे रामजी के बिस्वास ॥ २ ॥
बिष का प्याला पी गई जी, भजन करे राठोर^२ ।
थँरी मारी न मरूँ, म्हाँरो राखणहारो ओर ॥ ३ ॥
छापा तिलक बनाविया जी, मन में निश्चय धार ।
रामजी काज सँवारिया जी, म्हाँने आवेँ गरदन मार ॥ ४ ॥
पेयाँ^३ बासक^४ भेजिया जी, ये है चन्दनहार ।
नाग मले मे पहिरिया, म्हाँरो महलाँ भयो उजार ॥ ५ ॥
राठौड़ाँ की धीयड़ी^५ जी, सीसोद्याँ^६ के साथ ।
ले जाती वैकुंठ को, म्हाँरी नेक न मानी बात ॥ ६ ॥
मीरा दासी राम की जी, राम गरीब-निवाज ।
जन मीरा की राखजो, कोइ बाँह गहे की लाज ॥ ७ ॥

॥ शब्द २७ ॥

राणा जी में सँवरे रँग राची ॥ टेक ॥
साज सिँगार बाँध पग धुँधरू, लोक लाज तज नाची ॥ १ ॥
गई कुमिति लइ साथ की संगत, भगत रूप भई साँची ॥ २ ॥
गाय गाय हरि के गुन निस दिन, काल ब्याल सेँ बाची ॥ ३ ॥
उन बिन सब जग खारो लागत, और बात सब काची ॥ ४ ॥
मीरा श्री गिरधरन लाल सेँ, भगति रसाली याची^७ ॥ ५ ॥

(१) शीनल होना है । (२) मीरा जो राठोर जाति की थी । (३) संदूक । (४) सोंप ।
(५) घेटी । (६) राना की जाति का नाम । (७) मँली ।

॥ शब्द २८ ॥

राणाजी मैं गिरधर रे घर जाऊँ ।
 गिरधर म्हाँरो साचो प्रीतम, देखत रूप लुभाऊँ ॥ १ ॥
 रैन पड़े तब ही उठ जाऊँ, भोर भये उठ आऊँ ।
 रैन दिना वा के संग खेलूँ, ज्यों रीभेज्यों रिम्भाऊँ ॥ २ ॥
 जो बस्त्र पहिरावे सोई पहिरूँ, जो दे सोई खाऊँ ।
 मेरे उनके प्रीत पुरानी, उन बिन पल न रहाऊँ ॥ ३ ॥
 जहँ बैठावे जित ही बैठूँ, बेचे तौ बिक जाऊँ ।
 जन मीरा गिरधर के ऊपर, बारवार बल जाऊँ ॥ ४ ॥

॥ शब्द २९ ॥

राणा जी मैं तो गोबिंद का गुण गास्याँ ॥ टेक ॥
 चरणामृत का नेम हमारे, नित उठ दरसण जास्याँ ॥ १ ॥
 हरि मन्दिर मैं निरत करास्याँ, घँघरिया घमकास्याँ ॥ २ ॥
 राम नाम का जहाज चलास्याँ, भवसागर तर जास्याँ ॥ ३ ॥
 यह संसार बाड़^१ का काँटा, ज्याँ संगत नहिँ जास्याँ ॥ ४ ॥
 मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, निरख परख गुण गास्याँ ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३० ॥

राम तने^२ रँग राची, राणा मैं तो साँवलिया रँग राची रे ॥ टेक ॥
 ताल पखावज मिरदंग बाजा, साधेँ आगे नाची रे ॥ १ ॥
 कोई कहे मीरा भई बावरी, कोई कहे मद माती रे ॥ २ ॥
 विष का प्याला राणा भर भेज्या, अमृत कर आरोगी^३ रे ॥ ३ ॥
 मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, जनम जनम की दासी रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३१ ॥

राणाजी तैं जहर दियो मैं जाणी ॥ टेक ॥
 जैसे कंचन दहत अग्नि में, निकसत वाराबाणी^४ ॥ १ ॥
 लोक लाज कुल काण जगत की, दइ वहाय जस पाणी ॥ २ ॥

(१) बाड़ा । (२) के । (३) पी लिया । (४) खालिस कुंदन ।

अपने घर का परदा करले, मैं अबला बौराणी ॥ ३ ॥
 तरकस तीर लग्यो मेरे हियरे, गरक^१ गयो सनकाणी^२ ॥ ४ ॥
 सब संतन पर तन मन वारों, चरण कमल लपटाणी ॥ ५ ॥
 मीरा को प्रभु राख लई है, दासी अपणी जाणी ॥ ६ ॥

॥ शब्द ३२ ॥

सीसोद्या^३ राणो, प्यालो म्हाँने क्यूँ रे पठायो ॥ टेक ॥
 भली बुरी तो मैं नहिँ कीन्ही, राणा क्यूँ है रिसायो ।
 थाँने म्हाँने देह दिवी है, ज्याँ रो हरि गुण गायो^४ ॥ १ ॥
 कनक कटोरे ले विष घोल्यो, दयाराम पंडो लायो ।
 छठी उठी^५ तो मैं देख्यो, कर चरणामृत पायो ॥ २ ॥
 आज काल की मैं नहिँ राणा, जद^६ यह ब्रह्म^७ ड आयो ।
 मेढ़तियाँ घर जन्म लियो है, मीरा नाम कहायो ॥ ३ ॥
 प्रह्लाद की प्रतिज्ञा राखी, खंभ फाड़ बेगो^८ धायो ।
 मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, जन को बिड़द^९ बढ़ायो ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३३ ॥

हेली म्हाँ सँ हरि विन रह्यो न जाय ॥ टेक ॥
 सासु लड़े मेरी नणद खिजावे, राणा रह्या रिसाय ॥ १ ॥
 पहरो भी राख्यो चौकी विठारचो, ताला दियो जड़ाय ॥ २ ॥
 पूर्व जन्म की प्रीत पुराणी, सो क्यूँ छोड़ी जाय ॥ ३ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, और न आवे म्हाँरी दाय^६ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३४ ॥

मुझअवलाने मोटी नीराँत^{१०} थई^{११} सामलो^{१२} धरेनु म्हाँरे साँचु^{१३} रे ॥ टेक ॥
 वाली घड़ाऊँ^{१४} बीठल वर केरी, हार हरि नो म्हाँरे हइये रे ।
 चीन माल चतुरभुज चुड़लो^{१५}, सिद्ध सोनी^{१६} धरे जइये रे ॥ १ ॥

(१) दयना, धुमना । (२) चुमना । (३) गना की जाति । (४) जिस मालिक ने तुम्हें प्राण हमे दोनों को देह दी है उनी का मैंने गुन गाया । (५) डधर उधर । (६) जब । (७) जहाँ से । (८) यश, नाम । (९) पमद । (१०) भरोसा । (११) दुआ । (१२) साँव-लिंग । (१३) आया । (१४) कान की वाली गटवाऊँ । (१५) चूड़ा । (१६) सिद्ध सुनार ।

भाँभरिया जग जीवन केरा, किस्न गलाँ^१ री कंठी रे ।
 बिछुवा घुँघरा राम नरायण, अनवट अंतरजामी रे ॥२॥
 पेटी घड़ाऊँ पुरुसोत्तम केरी, टीकम नाम नूँ ताली रे ।
 कुँची^२ कराऊँ करुना नँद केरी, तेमाँ घैणा^३ नूँ मारूँ रे ॥३॥
 सासर बासो सजी ने बैठी, हवे^४ नथी काइ काँचू^५ रे ।
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, हरि नु चरणे जाँचूँ रे ॥४॥

॥ शब्द ३५ ॥

[मीरा]—माई म्हाँने सुपने में, परण^६ गया जगदीस ।
 सोती को सुपना आविया जी, सुपना बिस्वा बीस ॥ टेक ॥
 [मा]—गैली^७ दीखे मीरा बावली, सुपना आल जंजाल ।
 [मीरा]—माई म्हाँने सुपने में, परण गया गोपाल ॥ १ ॥
 अंग अंग हल्दी में करी जी, सुधे^८ भीज्यो गात ।
 माई म्हाँने सुपने में, परण गया दीनानाथ ॥ २ ॥
 छप्पन कोट जहाँ जान^९ पधारे, दुलहा श्री भगवान् ।
 सुपने में तोरन बाँधियो जी, सुपने में आई जान ॥ ३ ॥
 मीरा को गिरधर मिल्या जी, पूर्व जंनम के भाग ।
 सुपने में म्हाँने परण गया जी, हो गया अचल सुहाग ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३६ ॥

इन सरवरिया पाल^{१०} मीरा बाई साँपड़े^{११} ।
 साँपड़ किया अस्नान, सुरज स्वामी जंप करे ॥ १ ॥
 [प्रश्न] होय बिरंगी^{१२} नार, डगराँ विच क्येँ खड़ी ।
 काई थारो पीहर दूर, घराँ सासू लड़ी ॥ २ ॥
 [उत्तर] नहीं म्हाँरो पीहर दूर, घराँ सासू लड़ी ।
 चल्यो जा रे असल गँवार, तुम्हे मेरी क्या पड़ी ॥ ३ ॥

(१) गले की । (२) कुंजी । (३) गहना । (४) अब । (५) चोली । (६) व्याह । (७) चोली । (८) अस्नान । (९) वारात । (१०) कितारे । (११) नहाती है । (१२) उदास ।

गुरु म्हाँरा दीनदयाल, हीराँ का पारखी ।
 दियो म्हाँने ज्ञान बताय, सँगत कर साध री ॥
 इन सरवरिया रा हंस, सुरँग थारी पाँखड़ी ।
 राम मिलन कद होय, फड़ोके म्हाँरी आँख री ॥
 राम गये बनबास को, सब रँग ले गये ।
 ले गये म्हाँरी काया को सिँगार, तुलसी की माला दे गये
 खोई कुल की लाज, मुकँद थारे कारने ।
 बेगहि लीजो सम्हाल, मीरा पड़ी बारने^१ ॥

॥ शब्द ३७ ॥

रे साँवलिया म्हाँरे आज रँगीली गणगोर^२ छे जी ॥ टेक ॥
 काली पीली बदली में बिजली चमके, मेघ घटा घनघोर छे जी ॥ १ ॥
 दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल कर रही सोर छे जी ॥ २ ॥
 आप रँगीला सेज रँगीली, और रँगीलो सारो साथ छे जी ॥ ३ ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, चरनाँ में म्हाँरो जोर^३ छे जी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३८ ॥

सुन लीजे बिनती मोरी, मैं सरन गही प्रभु तोरी ॥ टेक ॥
 तुम तो पतित अनेक उधारे, भवसागर से तार्यो ॥ १ ॥
 मैं सब का तो नाम न जानौँ, कोइ कोइ भक्त बखानौँ ॥ २ ॥
 अम्बरीक सुदामा नामी, पहुँचाये निज धामा ॥ ३ ॥
 ध्रुव जो पाँच वरस को बालक, दरस दियो घनस्यामा ॥ ४ ॥
 घना भक्त का खेत जमाया, कविरा बैल चराया ॥ ५ ॥
 सेवरी के जूठे फल खाये, काज किये मन भाये ॥ ६ ॥
 सदना औ सेना नाई को, तुम लीन्हा अपनाई ॥ ७ ॥
 कर्मरा की खिचड़ी तुम खाई, गनिका पार लगाई ॥ ८ ॥
 मीरा प्रभु तुम्हरे रँग राती, जानत सब दुनियाई ॥ ९ ॥

❀ समाप्त ❀

हिन्दी पुस्तक माला का सूचीपत्र

काव्य-निर्णय	१॥)	नाट्य पुस्तकमाला—	
अयोध्या काण्ड	२)	पृथ्वीराज चौहान	१)
आरण्य काण्ड	१)	समाज चित्र	॥॥)
सुन्दर काण्ड	१)	भक्त प्रह्लाद	॥)
उत्तर काण्ड	१)	बाल पुस्तकमाला—	
गुटका रामायण सजिल्द	॥॥)	सचित्र बाल शिक्षा (प्र० भा०)	॥)
तुलसी ग्रन्थावली	६)	" " (द्वि० ")	॥=)
श्रीमद् भागवत	॥॥)	" " (तृ० ")	॥)
सचित्र हिन्दी महाभारत	५)	दो वीर बालक	॥)
विनय पत्रिका	६)	घोंघा गुरु की कथा	॥)
विनय कोश	४)	बाल विहार (सचित्र)	=)
फ्रान्स की राज्य क्रान्ति का इतिहास	॥=)	हिन्दी कवितावली	=)
कवित्त रामायण	॥=)	" साहित्य प्रदीप	॥)
हनुमान बाहुक	—॥)	सती सीता	॥)
सिद्धि	॥)	स्वदेश गान (प्र० भा०)	—)
प्रेम परिणाम	॥)	" (द्वि० ")	—)
सावित्री और गायत्री	॥॥)	" (तृ० ")	—)
कर्मफल	॥॥)	चित्र माला—	
महाराणी शशिप्रभा देवी	१॥)	प्रथम भाग	॥॥)
द्रौपदी	॥॥)	द्वितीय "	॥॥)
नल-दमयन्ती	॥॥)	तृतीय "	१)
भारत के वीर पुरुष	२)	चतुर्थ "	१)
प्रेम-तपस्या	॥)	चारों भाग एक साथ लेने से	२॥)
करुणादेवी	॥॥)	संत महात्माओं के चित्र—	
उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा (सचित्र)	॥)	दादूदयाल	=)
संदेह (सजिल्द)	१॥)	मीराबाई	=)
नरेन्द्र भूपण	१)	दरिया साहब (विहार)	=)
युद्ध की कहानियाँ	॥=)	कथा साहित्य	
गङ्गा पुष्पाञ्जलि	॥॥)	उलझी लड़ियों (कहानी संग्रह)	१॥)
दुख का मीठा फल	१)	प्रवाह (उपन्यास)	२॥)
नव कुसुम (प्रथम भाग)	॥॥)	चक्षु-दान	१॥)
" (द्वितीय ")	॥॥)	"	१॥)

पुस्तकें मँगाने का पता—मैनेजर, वेल्सविडियर प्रेस, इलाहाबाद—२

रामायण वही पोथी, विनय पत्रिका, सुमनोज्जलि, भारत की सती स्त्रियाँ
स्टाक में नहीं हैं छप रही हैं—

एक साथ अधिक पुस्तक मँगाने वाले को तथा पुस्तक विक्रेताओं को संतोषजनक
कमीशन दिया जावेगा ।